

MINISZTERELNÖKSÉG

## KULTURÁLIS JAVAK BIZOTTSÁGA

115. ÜLÉS  
2017. JÚLIUS 21.

### Az ülés napirendje (1/2)

- 1) **Szent László ereklyetartó mellszobra** (készült: szobor: Magyarország, 1406 után, korona: Prága, 1600 körül, ezüst, drágakő; aranyozott, sodronyzománcnal díszített, trébelt, öntött, vésett, zománcozott, magasság: 64,7 cm, szélesség: 51,4 cm, proveniencia: Győri Püspökség) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás **védetté nyilváníttása**
- 2) **Szent László koponyareklyéje kapszulában** (14. század második fele vagy a 15. század eleje, ezüst, vésett, aranyozott, poncolt, öntött, zománcozott, magasság: 17 cm, szélesség: 17 cm, súly: 2544 g, proveniencia: Győri Püspökség) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás **védetté nyilváníttása**
- 3) **Ismertlen magyar festő, 18. század vége: A türelmi rendelet allegóriája, 1780-as évek** (olaj, vászon, 70 x 50 cm, Dunántúl, proveniencia: Győri Evangélikus Egyházközség) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védetté nyilváníttása**
- 4) **Ismertlen mester: Kehely, 18. század közepe** (réz, ezüst, aranyozott, trébelt, poncolt, csiszolt, áttört, magasság: 27 cm, talpátmérő: 17 cm, felirata: „GOTTLIEB/WILHELM/EDLINGER/VEREHRT/EVANGELISCHER/RELIGION”, proveniencia: Győri Evangélikus Egyházközség) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás **védetté nyilváníttása**
- 5) **Ismertlen mester: Ostyatartó doboz, 17. második fele** (ezüst, aranyozott, poncolt, vésett, magasság: 13 cm, átmérő: 13,5 cm, felirata: F P A P ANO DIE 1691, proveniencia: Győri Evangélikus Egyházközség) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás **védetté nyilváníttása**
- 6) **Ferenczy Károly (Bécs, 1862 – Budapest, 1917): Rózsaszín és fehér rózsák tálon, 1911** (vászon, olaj, 56 x 57 cm, jelezve balra fent: Ferenczy K. Fehér, hullámos aljú, porcelán tálban fehér és rózsaszínű rózsák. Körülötte mintás, barna színű drapéria van leterítve. Műtárgy-nyilváníttási azonosítószám: 5722. Proveniencia: Bäcker Béla, majd Bäcker Béláné tulajdonában, Bizományi Áruház Vállalat 44. Művészeti Képaució 1977. december 13-14. 94. tétel, Blitz 7. Őszi Képaució 1995. november 2. 54. tétel, Virág Judit Galéria 51. Téli Aukció 2015. december 20. 68. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védettségének megszüntetése**
- 7) **Bello, Bernardo (Velence, 1720 – Varsó, 1780): A bécsi Kaunitz palota és kertje, 1759-1761** (vászon, olaj, 134 x 237 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilváníttási azonosítószám: 325863) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védetté nyilváníttása**

## Az ülés napirendje (2/2)

KJB / 2017.07.21.

- 8) **Ismeretlen német vagy olasz festő, 18. század: Ifjú, turbános férfivel** (vászon, olaj, 87,5 x 65 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 59385, proveniencia: Bedő Rudolf gyűjteményéből) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védeltségének megszüntetése**
- 9) **Tisza Kálmán, gróf (Nagyvárad, 1830 – Budapest, 1902) autográf, aláírt levele Szél Kálmán nagyszalontai espereshez. Kelt: Budapest, 1895. december 25** (A levél tartalma: Tisza Kálmán megküldi Szél Kálmán esperesnek a bizalmas értesítést, mint közös munkájuk gyümölcsét, egyúttal az ünnep alkalmából kifejezi jókívánságait. A melléklet Wlassics Gyula, báró (Zalaegerszeg, 1852 – Budapest, 1937) vallás- és közoktatásügyi miniszter 1895. december 24-én, a minisztérium fejléces papírján küldött saját kezű levele Tisza Kálmánnak, melyben tájékoztatja, hogy a ménes-gyoroki református tanítói fizetést 45 forint állami hozzájárulással 300 forintra kiegészíti. Hozzá tartozik: „Nagytiszteletű Széll Kálmán esperes úrnak Nagy-Szalonta (Bihar megye)” címzésű boríték, elején Budapest Főposta december 25-i, hátulján Nagy-Szalonta december 26-i postai bélyegző. Proveniencia: Darabanth Aukciósház 24. nagyárverés 2015. november 14. 11273. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védelte nyilvánítása**
- 10) **Detre Szilárd arcképe, 1925 körül** (Fénykép. Forgalmazó: Agence Trampus, Párizs. 18 x 13 cm, hátoldalán nyomtatva: „Copyright by / Agence Trampus / mention obligatoire / Paris – 20, Rue du Louvre / Téléph.: Louvre 16-13”, gépirással: „THEATRE DE MARIONETTES TRES ORIGINAL / M. Detré qui crée et fabrique lui-meme les petites / marionettes de Theatre Cou-Cou”. A képen Detre (Diettmann) Szilárd (Constant Detré) (Budapest, 1891 – Garnat-sur-Engievre, 1945) látható saját bábja készítése közben. Proveniencia: Arte Galéria és Aukciós Iroda 72. árverés 2016. december 10. 190. tétel) címen nyilvántartott színház történeti emlék **védelte nyilvánítása**
- 11) **Gamma Művek Ipartörténeti Gyűjtemény (2934 db), 1920-1980** (A magyarországi finommechanika és optika területén tevékenykedő Gamma Műszaki Rt. 1920-1980 közötti gyártmány- és gyártörténetét bemutató tárgyak, dokumentumok: a Gamma saját fejlesztésű optikai és kísérleti készülékei, optikai termékei, a gyár saját konstrukciójú finommechanikai gyártmányai: térképészeti segédeszközök, geodéziai műszerek (szintezők, teodolítok), ipari, mérnöki és laboratóriumi eszközök, sebességmérők, katonai eszközök, elektronikus műszerek, nukleáris műszerek, egyéb híradástechnikai kristályok, elektromechanikus alkatrészek, sugárzás és vegyvédelmi technikai eszközök) címen nyilvántartott műszaki emlékek **védelte gyűjteménnyé nyilvánítása**

### 1. Szent László ereklyetartó mellszobra

(készült: szobor: Magyarország, 1406 után, korona: Prága, 1600 körül, ezüst, drágakő; aranyozott, sodronyzománccal díszített, trébelt, öntött, vésett, zománcozott, magasság: 64,7 cm, szélesség: 51,4 cm, proveniencia: Győri Püspökség)



### 2. Szent László koponyaereklyéje kapszulában

(14. század második fele vagy a 15. század eleje, ezüst, vésett, aranyozott, poncolt, öntött, zománczott, magasság: 17 cm, szélesség: 17 cm, súly: 2544 g, provenienciája: Győri Püspökség)



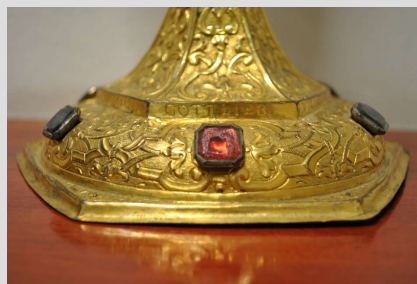
### 3. Ismeretlen magyar festő, 18. század vége: A türelmi rendelet allegóriája, 1780-as évek (olaj, vászon, 70 x 50 cm, Dunántúl, provenienciája: Győri Evangélikus Egyházközség)



KJB / 2017.07.21.

**4. Ismeretlen mester: Kehely, 18. század közepe**

(réz, ezüst, aranyozott, trébelt, poncolt, csiszolt, áttört, magasság: 27 cm, talpátmérő: 17 cm, felirata: „GOTTLIEB/WILHELM/EDLINGER/VEREHRT/EVANGELISCHER/RELIGION”, proveniencia: Győri Evangélikus Egyházközség)



KJB / 2017.07.21.

**5. Ismeretlen mester: Ostyatartó doboz, 17. második fele (ezüst, aranyozott, poncolt, vésett, magasság: 13 cm, átmérő: 13,5 cm, felirata: F P A P A N O D I E 1691, proveniencia: Győri Evangélikus Egyházközség)**



**6. Ferenczy Károly (Bécs, 1862 – Budapest, 1917): Rózsaszín és fehér rózsák tálon, 1911**  
 (vászon, olaj, 56 x 57 cm, jelezve balra fent: Ferenczy K., műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 5722.  
 Provenienca: Bäcker Béla, majd Bäcker Béláné tulajdonában, Bizományi Áruház Vállalat 44. Művészeti  
 Képekaukió 1977. december 13-14. tétel, Blitz 7. Őszi Képekaukió 1995. november 2. 54. tétel, Virág Judit  
 Galéria 51. Téli Aukció 2015. december 20. 68. tétel)



**6. Ferenczy Károly (Bécs, 1862 – Budapest, 1917): Rózsaszín és fehér rózsák tálon, 1911**  
 (vászon, olaj, 56 x 57 cm, jelezve balra fent: Ferenczy K., műtárgy-nyilvántartási azonosító: 5722, Provenienca:  
 Bäcker Béla, majd Bäcker Béláné tulajdonában, Bizományi Áruház Vállalat 44. Művészeti Képekaukió 1977.  
 december 13-14. 94. tétel, Blitz 7. Őszi Képekaukió 1995. november 2. 54. tétel, Virág Judit Galéria 51. Téli  
 Aukció 2015. december 20. 68. tétel)

44. sz. Aukció sorszáma: 1977. nov. 10.  
 MŰV. SZ. : 863-2048/1977. dec. 14.

Műtárgy: 22339/1977.  
 Típus: Vázolás, nyilvántartás  
 Műtárgy: 1 db, jelezve: 5722

KULTURÁLIS MINISZTERIUM  
 Művészeti Főosztály  
 1833 Budapest, Pf. 69.

Az 1963. évi 9. sz. évi törvény szerinti rendeltetésű 10. §-ban foglaltak alapján.

Magyar Nemzeti Galéria Szakértői Bizottság

szakértői vélemény alapján az alábbiakban leírt műtárgy jelölését  
 védetté nyilvánítottam. 5722

1./ Ferenczy Károly: Rózsaszín és fehér rózsák tálon, o.v. 56x57,5 cm  
 2./ Fényes Adólf: Csomóval szőtt rózsák kancsóval, o.v. 47,5x66 cm. 69589

A védett műtárgy jelölés (sz) nyilvántartásának és feljegyzésének megadására kötelezett a műtárgy tulajdonosa, aki a műtárgy jelölését, valamint a védett műtárgy jelölését (sz) használja, közzé teszi és tulajdonosként közzétételre vonatkozóan legfontosabb elvárásokat a műtárgy jelölésével szembe tartandó.  
 Felhívom a műtárgy tulajdonosát, hogy a műtárgy jelölését pontosan és szigorúan betartsa.  
 Budapest, 1977. június 12.

A műtárgy jelölését: ...  
 Budapest, 1977. június 12.

318. Rózsaszín és fehér rózsák tálon / Rózsacsendélet (R. 271.) 1911

Dortmund, kat. 24  
 Paris, kat. 20, 206  
 Csikszerecs, kat. r

irodalom: Genthon  
 Genthon 1979. ka  
 Genthon 1963. 15  
 Magyar Képtár 19  
 45. Bencsik 1981  
 magyar festészet é  
 25. színes kép. 16.  
 res 2001. 102. B.  
 magyar festészet 2  
 2008. 110. (Baros

O. v.: 55,5 x 57 cm  
 J. b. f.: Ferenczy K.  
 Magántulajdon  
 Védett, azonosító: 5722

Provenienca: 1913-1922 Bäcker Béla, 1940  
 Bäcker Béláné, 1963 lappang, 1977 BAV 44. 94. 1,  
 1979 lappang, 1995 Blitz Galéria 7. 54. 1. R. 23. és  
 cimlap, 2008 Virág Judit Galéria és Aukcióház 30.  
 120. L. R.; jelenleg magt.

Kiállítás: 1911 Műcsarnok, kat. 28 (Virágok); 1913  
 Ernst, kat. 42 (Rózsák); 1922 Műcsarnok, kat. 122  
 1940 Almásy-lelki, kat. 98 (Rózsaszín és fehér  
 rózsák tálon); 1981 MNG Magt., kat. 198. R.

Irodalom: Genthon 1963. kat. 285; Genthon 1979.  
 kat. 286;  
 Genthon 1963. 157.; Genthon 1979. 45.

319. Virágok parasztkorsóban 1911

O. v.: 73 x 91,5 cm  
 J. b. f.:  
 HOM, Petro György

Provenienca: 1938  
 Miskolc, Petro Sár  
 HOM, 1979. Miskolc

**Ferenczy Károly (1862-1917) gyűjteményes kiállítása. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2011. Oeuvre-jegyzék 318.**

KJB / 2017.07.21.

**7. Bellotto, Bernardo (Velence, 1720 – Varsó, 1780): A bécsi Kaunitz palota és kertje, 1759-1761 (vászon, olaj, 134 x 237 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 325863)**

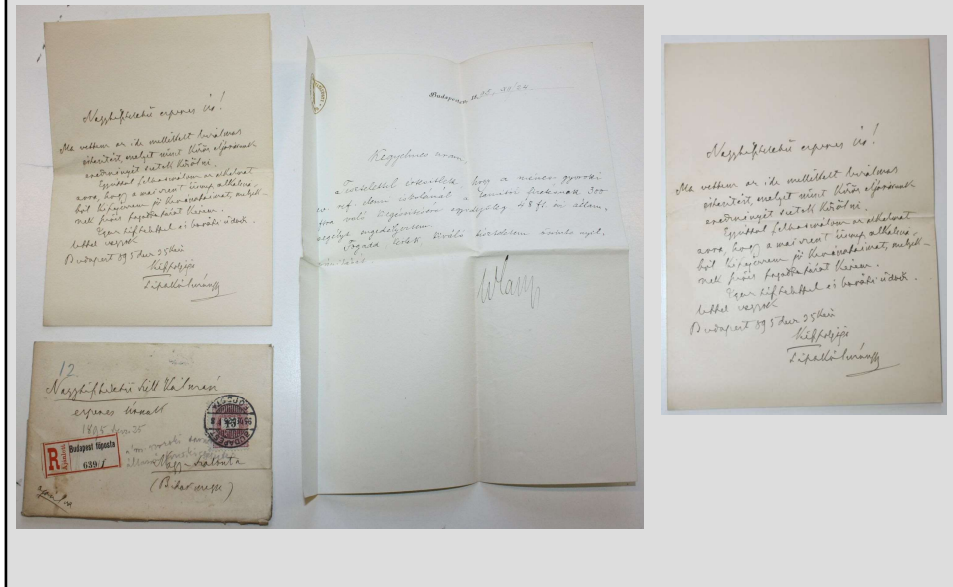


KJB / 2017.07.21.

**8. Ismeretlen német vagy olasz festő, 18. század: Ifjú, turbános férfivel (vászon, olaj, 87,5 x 65 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 59385, provenienciája: Bedő Rudolf gyűjteményéből)**



**9. Tisza Kálmán, gróf (Nagyvárad, 1830 – Budapest, 1902) autográf, aláírt levele Szél Kálmán nagyszalontai espereshez. Kelt: Budapest, 1895. december 25 (Proveniencia: Darabanth Aukciósház 24. nagyárverés 2015. november 14. 11273. tétel)**



**10. Detre Szilárd arcképe, 1925 körül (Fénykép. Forgalmazó: Agence Trampus, Párizs. 18 x 13 cm, hátoldalán nyomtatva: „Copyright by / Agence Trampus / mention obligatoire / Paris – 20, Rue du Louvre / Téléph.: Louvre 16-13”, gépirással: „THEATRE DE MARIONNETTES TRES ORIGINAL / M. Detré qui crée et fabrique lui-meme les petites / marionnettes de Theatre Cou-Cou”. Proveniencia: Arte Galéria és Aukciós Iroda 72. árverés 2016. december 10. 190. tétel**



KJB / 2017.07.21.

**11. Gamma Művek Ipartörténeti Gyűjtemény (2934 db), 1920-1980** (A magyarországi finommechanika és optika területén tevékenykedő Gamma Műszaki Rt. 1920-1980 közötti gyártmány- és gyártörténetét bemutató tárgyak, dokumentumok: a Gamma saját fejlesztésű optikai és kísérleti készülékei, optikai termékei, a gyár saját konstrukciójú finommechanikai gyártmányai: térképészeti segédeszközök, geodéziai műszerek (szintezők, teodolitok), ipari, mérnöki és laboratóriumi eszközök, sebességmérők, katonai eszközök, elektronikus műszerek, nukleáris műszerek, egyéb híradástechnikai kristályok, elektromechanikus alkatrészek, sugárzás és vegyvédelmi technikai eszközök)



KJB / 2017.07.21.

**11. Gamma Művek Ipartörténeti Gyűjtemény (2934 db), 1920-1980** (A magyarországi finommechanika és optika területén tevékenykedő Gamma Műszaki Rt. 1920-1980 közötti gyártmány- és gyártörténetét bemutató tárgyak, dokumentumok: a Gamma saját fejlesztésű optikai és kísérleti készülékei, optikai termékei, a gyár saját konstrukciójú finommechanikai gyártmányai: térképészeti segédeszközök, geodéziai műszerek (szintezők, teodolitok), ipari, mérnöki és laboratóriumi eszközök, sebességmérők, katonai eszközök, elektronikus műszerek, nukleáris műszerek, egyéb híradástechnikai kristályok, elektromechanikus alkatrészek, sugárzás és vegyvédelmi technikai eszközök)

