



Kulturális Javak Bizottsága 2008. március 12-i ülés

Az ülés napirendje

1. *Franz Schrotzberg: Ismeretlen nő (Mária Lujza) képmása, 1846, (Olaj, vászon, 127 cm x 94,5 cm, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosítója: 67444 című, védett képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése*
2. *„Kiskép”, Dunaszeg, Liget 1709 (?) (felújítva 1948-ban) A néprajzi terminológiában képoszlopként, vagy köképként említett, négyszögletes alaprajzú, sátozottós építmény, négy sarkán lizénákra helyezett, egyszerű dór oszlopokkal védetté nyilvánítása*
3. *Magyar Nemzeti Múzeumban őrzött Magyar Koronázási Palást védetté nyilvánítása*
4. *Pannonhalmi Zsuzsanna kerámikus művész munkái a XVIII. kerület – Pestszentimre – Rákóczi utca 82/b szám alatti Baptista imaházban. Úrszta, szószeék és baptistérium. Készült 1982-ben, című templomi berendezés védetté nyilvánítása*
5. *(Oswaldus de Lasko): Quadragesimale Gemma fidei intitulatum tractatus de sacrosancta orthodoxaque fide catholica: compilatum per quendam fratrem Hungarum ordinis Minorum de observantia ex conventu Pesthiensi .Hagenau, 1507. die vero sexta mensis Junii. Joannes Rynman. (Henricus Gran ny.) (594)p. Inicialékkal díszített, rubrikált példány. Az utolsó (üres) levél hiányzik. Az egykori előzékeken négy-négy oldalon XIV. századi pergamen kódextöredék található, naptártani értekezéssel. Egyetlen kiadás című könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása*
6. *Ady Endre Piros és fekete c. esszéjének nyolc oldalas, saját kezű, aláírt kézírata, mely az Ady által szerkesztett, A forradalmár Petöfi c. kötet előszavaként jelent meg. Párizs, 1910. március 1. 8 folio (8 beírt oldal) – 312x199 mm (!) – ceruzairás – aláírás: Ady Endre című könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása*
7. *Kosztolányi Dezső tintával írt, saját kezű levele Téglás Béla kritikusnak. Szabadka, 1905. augusztus 8. 2 folio (2 beírt oldal) – 177x112 mm – tintairás – aláírás: Kosztolányi Dezső című könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása*
8. *Gárdonyi Géza író saját kezű levele Négyessy László irodalomtörténésznek, egyetemi tanárnak az Egri csillagok kritikai fogadtatásáról. 1902. október 28. 2 folio (3 beírt oldal) – 223x143 mm – tintairás – aláírás: Gárdonyi Géza. Hozzá: boríték: 121x150 mm (rajta Gárdonyi dombornyomásos címe) című könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása*
9. *Berei Farkas András (1770-1831) munkáinak gyűjteménye (32 darab) című könyvtári dokumentumok védetté nyilvánítása*

1. Franz Schrotzberg (1811- 1889): Ismeretlen nő (Mária Lujza) képmása, 1846, (Olaj, vászon, 127 cm x 94,5 cm, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosítója: 67444)



3

2. „Kiskép”, Dunaszeg, Liget, 1709 (?) (felújítva 1948-ban)

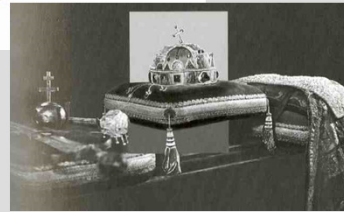
A néprajzi terminológiában képoszlopként, vagy kőképként említett, négyszögletes alaprajzú, sátoztetős építmény, négy sarkán lizénákra helyezett, egyszerű dór oszlopokkal.



4

KJB / 2008.03.12..

3. Magyar Nemzeti Múzeumban őrzött Magyar Koronázási Palást

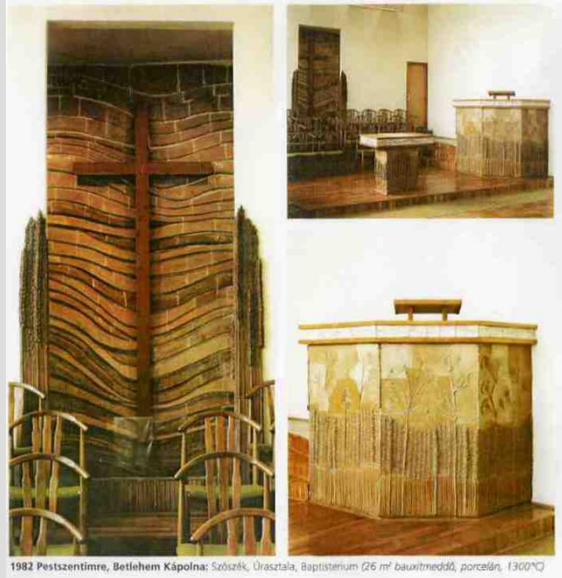


KJB / 2008.03.12..

3. Magyar Nemzeti Múzeumban őrzött Magyar Koronázási Palást



4. Pannonhalmi Zsuzsanna kerámikus művész munkái a XVIII. kerület –
 Pestszentimre – Rákóczi utca 82/b szám alatti Baptista imaházban.
 Úrasztal, szószék és baptistérium. Készült 1982-ben



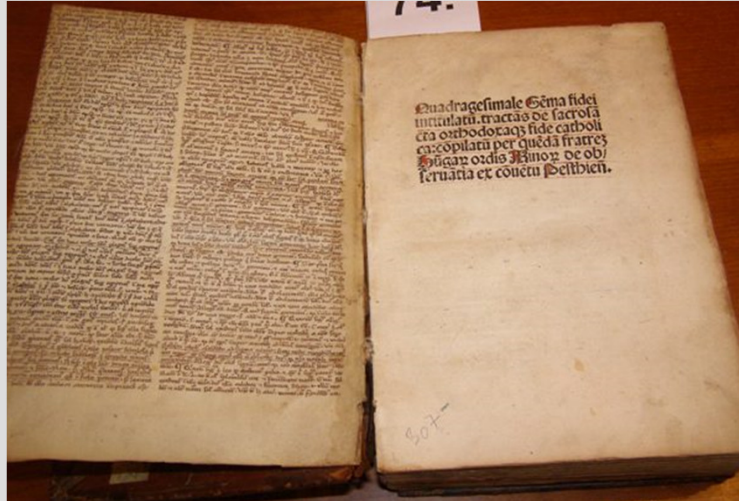
7

5. (Oswaldus de Lasko): *Quadragesimale Gemma fidei intitulum tractatus de sacrosancta orthodoxaque fide catholica: compilatum per quendam fratrem Hungarum ordinis Minorum de observantia ex conventu Pesthiensi .Hagenaui, 1507. die vero sexta mensis Junii. Joannes Rynman. (Henricus Gran ny.)*
 (594)p. Inicialékkal díszített, rubrikált példány. Az utolsó (üres) levél hiányzik. Az egykori előzékeken négy-négy oldalon XIV. századi pergamen kódextörödek található, napiártani értekezéssel. Egyetlen kiadás.



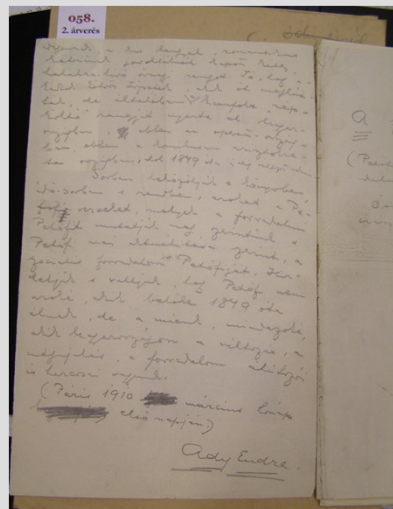
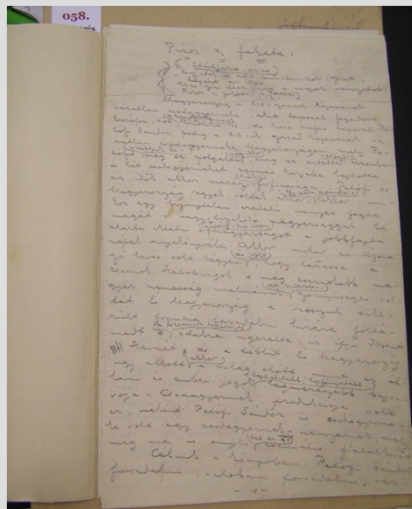
5. (Oswaldus de Lasko): **Quadragesimale Gemma fidei intitulatum tractatus de sacrosancta orthodoxaque fide catholica: compilatum per quendam fratrem Hungarum ordinis Minorum de observantia ex conventu Pesthiensi .Hagenau, 1507. die vero sexta mensis Junii. Joannes Rynman. (Henricus Gran ny.)**

(594)p. Inicialékkal díszített, rubrikált példány. Az utolsó (üres) levél hiányzik. Az egykori előzőeken négynegy oldalon XIV. századi pergamen kódextöredék található, naptártani értekezéssel. Egyetlen kiadás.



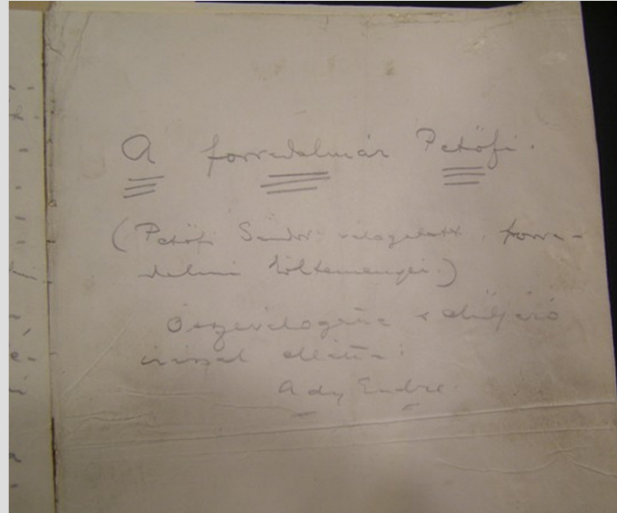
6. **Ady Endre Piros és fekete c. esszéjének nyolc oldalas, saját kezű, aláírt kézírata, mely az Ady által szerkesztett, A forradalmár Petőfi c. kötet előszavaként jelent meg.**

Párizs, 1910. március 1. 8 folio (8 beírt oldal), 312x199 mm (!), ceruzairás aláírás: Ady Endre



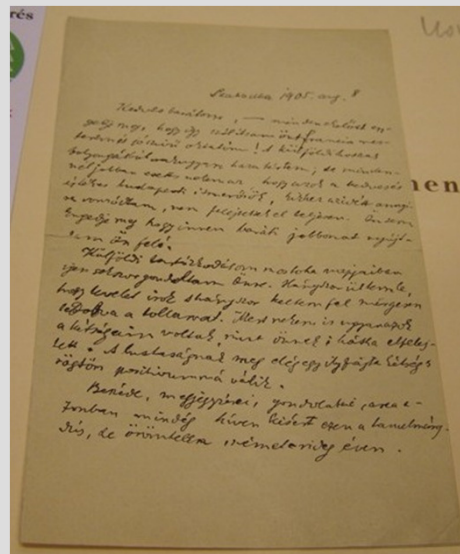
6. Ady Endre Piros és fekete c. esszéjének nyolc oldalas, saját kezű, aláírt kézírata, mely az Ady által szerkesztett, A forradalmár Petőfi c. kötet előszavaként jelent meg.

Párizs, 1910. március 1. 8 folio (8 beírt oldal), 312x199 mm (!), ceruzairás aláírás: Ady Endre



11

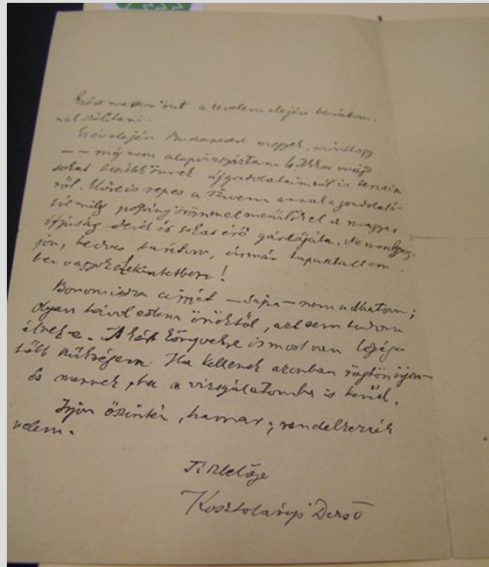
7. Kosztolányi Dezső tintával írt, saját kezű levele Téglás Béla kritikusnak. Szabadka, 1905. augusztus 8. 2 folio (2 beírt oldal) – 177x112 mm – tintairás – aláírás: Kosztolányi Dezső



12

7. Kosztolányi Dezső tintával írt, saját kezű levele Téglás Béla kritikusnak.
Szabadka, 1905. augusztus 8. 2 folio (2 beírt oldal) – 177x112 mm –
tintaírás – aláírás: Kosztolányi Dezső

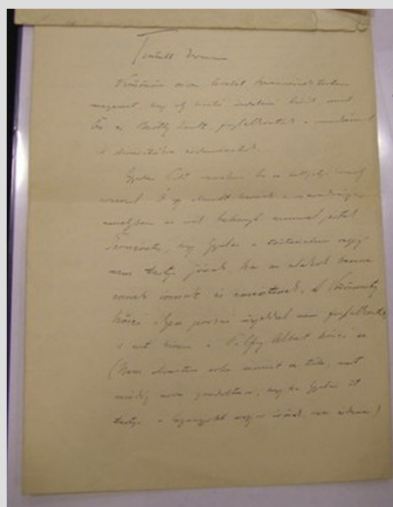
KJB / 2008.03.12.



13

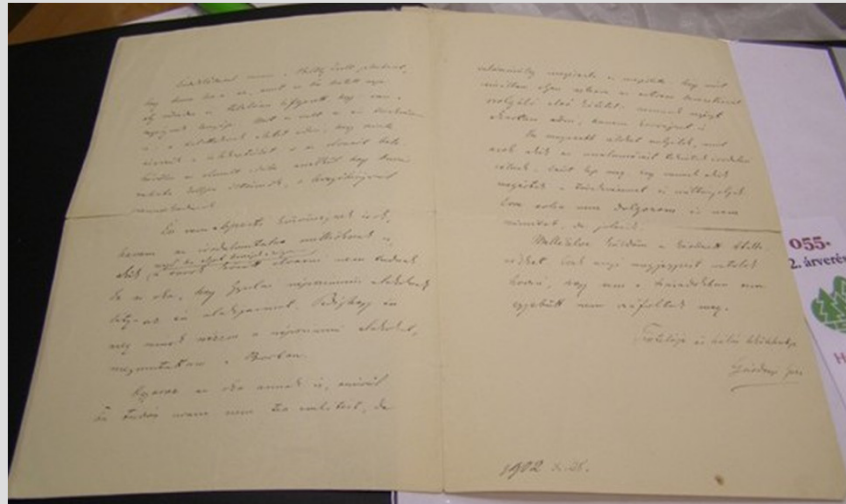
8. Gárdonyi Géza író saját kezű levele Négyessy László irodalomtörténésznek,
egyetemi tanárnak az Egri csillagok kritikai fogadtatásáról.
1902. október 28., 2 folio (3 beírt oldal) – 223x143 mm – tintaírás – aláírás: Gárdonyi Géza.
Hozzá: boríték: 121x150 mm (rajta Gárdonyi dombornyomásos címe)

KJB / 2008.03.12.



14

8. Gárdonyi Géza író saját kezű levele Négyessy László irodalomtörténésznek, egyetemi tanárnak az Egri csillagok kritikai fogadtatásáról. 1902. október 28., 2 folio (3 beírt oldal) – 223x143 mm – tintairás – aláírás: Gárdonyi Géza. Hozzá: boríték: 121x150 mm (rajta Gárdonyi dombornyomásos címe)



9. Berei Farkas András (1770-1831) munkáinak gyűjteménye (32 darab)



9. Berei Farkas András (1770-1831) munkáinak gyűjteménye (32 darab)

