



Kulturális Javak Bizottsága

2014. június 2-i ülés

Restitúciós eredmények: MTA Könyvtár (Kaufman-gyűjtemény) 4 db könyv (Magyarországi magánszemélytől)

Műtárgy-nyilvántartási számok: 313548
Gyűjtemény-nyilvántartási számok:

Aradatok: DOKUMENTÁCIÓ, ÍROTT / NYOMTATOTT (KÉZ- ÉS GÉPÍRAT), KÖNYV;

Tárgyfajta: könyv;

Jogi helyzet: KÖZVÜLTETEMÉNY

Alkötő(s): kiadó: Verlag von W. Spemann; szerkesztő: Kirschner, Joseph (Gotha, 1853 - Windisch, Josef, 1902);

Megnevezés: Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1884. Berlin und Stuttgart, [1883]

ANYAG: papír

TECHNIKA: nyomtatott, háromszögletű, téglalapú

MÉRET: magasság: 13,40 centiméter; egyéb méret(ek): V. 360 p., 1 l.,

LEÍRÁS: Sechster Jahrgang. Képanyelvű, domborúnyomott kávézó bélyegzetben. Forrást lapozókéssel. A kötetből több oldalán ex libris 'Kaufmann David Könyvtára H. 69' A címlapon és az utolsó számozott oldalon a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára tulajdonbirtogatójének lenyomata. 'M.T. Akadémia Könyvtára'

JELZÉS:

Műtárgy-nyilvántartási számok: 313549
Gyűjtemény-nyilvántartási számok:

Aradatok: DOKUMENTÁCIÓ, ÍROTT / NYOMTATOTT (KÉZ- ÉS GÉPÍRAT), KÖNYV;

Tárgyfajta: könyv;

Jogi helyzet: KÖZVÜLTETEMÉNY

Alkötő(s): kiadó: E. J. Brill; szerző: Salemann, Carl Hermann (Raval, 1848 - Szempetervár, 1916);

Megnevezés: Ueber eine Parsenhandschrift der Kaiserlichen Oeffentlichen Bibliothek zu St. Petersburg. Leide, 1878.

ANYAG: papír

TECHNIKA: nyomtatott, téglalapú, kiváncsi kötés

MÉRET: magasság: 23,50 centiméter; egyéb méret(ek): 101 p., 3 l.,

LEÍRÁS: Különnyomat a Travaux de la 3eme Session du Congrès International des Orientalistes 2. kötetéből. Kiváncsi kötésben, a kávézó papírbélyegzetű. A papírbélyegzet bal felén sarkában domború bélyegzet: 'Kaufmann David Könyvtára H. 69' A címlapon és az utolsó számozott oldalon a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára tulajdonbirtogatójének lenyomata. 'M. T. Akadémia Könyvtára'. A papírbélyegzetű szerkesztői személyazonosítók: 'JbP (7/14 253)'

JELZÉS:

Műtárgy-nyilvántartási számok: 313551
Gyűjtemény-nyilvántartási számok:

Aradatok: DOKUMENTÁCIÓ, ÍROTT / NYOMTATOTT (KÉZ- ÉS GÉPÍRAT), KÖNYV;

Tárgyfajta: könyv;

Jogi helyzet: KÖZVÜLTETEMÉNY

Alkötő(s): szerző: Garkavi, Aaron Jakovlevic (Nivogradec, 1839 - Szempetervár, 1919); nyomda: Topografische Imperatorische Akademie (Csanády Tudományos Akadémia Nyomdája, Szempetervár);

Megnevezés: Izvestia karama Abu-Isufu lakuba al-Khikizani ob evrejskikh sektah. Szempetervár, 1894

ANYAG: papír

TECHNIKA: nyomtatott, kiváncsi kötés, tinta, cenzúra, kézikönyv

MÉRET: magasság: 27,00 centiméter; egyéb méret(ek): 248-321 p.,

LEÍRÁS: Különnyomat. F. kiváncsi kötésben. Több helyett tértelű vagy cenzúrával ellátott kézikönyvvel, papírbélyegzetű. A kötetből több oldalán ex libris: 'Kaufmann David Könyvtára H. 69' A címlapon és az utolsó számozott oldalon a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára tulajdonbirtogatójének lenyomata. 'M.T. Akadémia Könyvtára'

JELZÉS:

Műtárgy-nyilvántartási számok: 313550
Gyűjtemény-nyilvántartási számok:

Aradatok: DOKUMENTÁCIÓ, ÍROTT / NYOMTATOTT (KÉZ- ÉS GÉPÍRAT), KÖNYV;

Tárgyfajta: könyv;

Jogi helyzet: KÖZVÜLTETEMÉNY

Alkötő(s): szerző: Meidola, Raphael (Livorno, 1754 - London, 1828); szerző: Meidola, David (Livorno, 1797 - London, 1853);

Megnevezés: Raphael et David Meidola műveit tartalmazó kollégium. London, 1841-1850

ANYAG: papír

TECHNIKA: nyomtatott, téglalapú, tinta, kézikönyv, papírkötés

MÉRET: magasság: 21,00 centiméter

LEÍRÁS: Keményfűtésű papírkötésben. A kollégium negyedik tagjának címlapján listával itt nyitányozás: 'Dr. David Kaufmann'. A kötetből több oldalán ex libris: 'Kaufmann David Könyvtára'. Több helyett a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára tulajdonbirtogatójének lenyomata. 'M.T. Akadémia Könyvtára' A kollégium tagjai:

1. Derekh 'emuna. The way of faith. A moral and religious catechism of the principles of the Jewish faith. By Raphael Meidola. Translated from the Hebrew by D. Meidola. Sec. 1., Part 1. London, Meidola & Bednarski, 505-1848. XI, 16, 8 p., 1 l.
2. The divine judgments improve. Being a discourse delivered at the Spanish and Portuguese Jews' Synagogue, Bevis Marks, on the Pentecostal Sabbath, 8th. Tatis, 5016. By Meidola. London, R. Cloude, 1850. 16 p.
3. A sermon delivered at the Spanish & Portuguese Jews' Synagogue, Bevis Marks, on the pentecostal Sabbath [Tishuv], 8th. Tatis-21st September, 5055. By D. Meidola. London, Samuel Meidola, 5055 [1844]. 16 p.
4. Ugarim, met at elcid.
5. Psalm of thanksgiving. By D. Meidola. [London], Wertheimer, [1841] 4, 1 p.

JELZÉS:

Restitúciós eredmények: Waldmüller festmény visszaszerzése Kölnből

	Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 193 Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: Rendeltetés: MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS; HORDOZHATÓ FESTMÉNY; Tárgyfajta: festmény (táblakép); Jogi helyzet: VEDETT, JOGELLENÉSEN KIVITT; Alkotó(k): művész: Waldmüller, Ferdinand Georg (Bécs, 1793 - Heisterbrunn (bei Mödling), 1865).
Megnevezés: Alpesti táj	
ANYAG: fa	
TECHNIKA: olaj	
MÉRET: magasság: 44,50 centiméter szélesség: 55,50 centiméter	
LEÍRÁS: Széles alpesti táj, a közepesben hegyes, az előtérben sárgakalászos rét mögött alpesti ház. Balra fehér szőlők, balra lent a szőlők. "Waldmüller 1836"	
JELZÉS:	



Restitúciós eredmények: Haranghy Jenő festmény budapesti árverési kínálatban

	Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 241133 Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: Rendeltetés: MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS; HORDOZHATÓ FESTMÉNY; Tárgyfajta: festmény (táblakép); Jogi helyzet: KÖZGYŰJTEMÉNYI, LOPOTT, EGYÉB, Alkotó(k): művész: Haranghy Jenő (Debrecen, 1894 - Budapest, 1951);
Megnevezés: Lóvásár, 1916	
ANYAG: vászon	
TECHNIKA: olaj	
MÉRET: magasság: 124,50 centiméter szélesség: 188,50 centiméter	
LEÍRÁS: A kép előtérében lóvásári jelenet, jobbra és balra néző emberek, lovak, kutyák.	
JELZÉS: balra lent: Haranghy Jenő 1916	



Az ülés napirendje

1. **Állásfoglalás az egyetemes kultúra emlékeinek magyar kultúrtörténeti vonatkozásairól** (a KJB 2014. 04. 07-i és 2014. 05. 05-i üléseit követő harmadik tárgyalás),
2. **Petrini, Paolo (1693 – 1710): *Il Regno d'Ungaria, Transilvania, Schiavonia, Bosnia, Croatia, Dalmatia divisi da Guglielmo Sansone. Come al presente si trouano tra La Casa D'Austria La Rep. ca Di Venetia et il Turco, al quale spettano li Beglierbati o Gourni di Buda, di Temisvar e di Bosnia.*** (Térkép. Színezetlen rézmetszet. 403 x 515 mm. Teljes lapméret: 463 x 661 mm. M.: 1 : 2 200 000. Verzóján a széleken apró sérülések, de összességében jó példány. Üveglap mögött, paszpartuzva, keretezve. Proveniencia: Emerici Czapski (gyűjteményi bélyegzés a hátlapon), Studio Antikvárium 29. árverés (2013. november 28.) 511. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**,
3. **Temesvári Pelbárt (Pelbartus de Temesvár) (Temesvár, 1435 körül – Buda, 1504): *Pomerium sermonum quadragesimalium. Et est ob temporis exigentiam: et christifidelium necessarium eruditionem triplicatum. Primum. De penitentia et eius partibus. Secundum. De uitijis in genere et specie. Tertium. De decalogi preceptis.*** (Impressum Parisius per Johannem bienayse pro honestis viris Johanne Petit, Francisco regnault: et Ponceto lepreux. Anno christi millesimo quingentesimoseptimo [!]) ([Párizs, 1517] a8 – z8 A8 = [222] lev. – 8° Csonka, a címlap és a tabula hiányzik. A kolofon verzóján nyomdászjelvényel. Tintával írt, kézírásos bejegyzésekkel. Korabeli pergamenkötésben, kisebb sérülésekkel. Az RMK III. 147. sz. alatt tévesen 1507-ben megjeleniként vették fel, a kolofonban szereplő évszám azonban hibás, a „decimus” kimaradt. Proveniencia: Krisztina Antikvárium 31. árverés (2013. május 11.) 515. tétel címen) nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**.

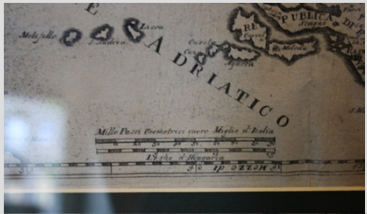
2. Petrini, Paolo (1693 – 1710): *Il Regno d'Ungaria, Transilvania, Schiavonia, Bosnia, Croatia, Dalmatia divisi da Guglielmo Sansone. Come al presente si trouano tra La Casa D'Austria La Rep. ca Di Venetia et il Turco, al quale spettano li Beglierbati o Gourni di Buda, di Temisvar e di Bosnia.*

Térkép. Színezetlen rézmetszet. 403 x 515 mm. Teljes lapméret: 463 x 661 mm. M.: 1 : 2 200 000. Verzóján a széleken apró sérülések, de összességében jó példány. Üveglap mögött, paszpartuzva, keretezve.



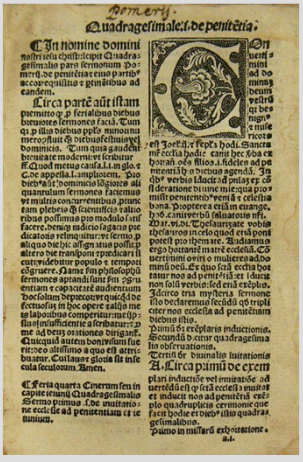
2. Petrini, Paolo (1693 – 1710): Il Regno d’Ungaria, Transilvania, Schiavonia, Bosnia, Croatia, Dalmatia divisi da Guglielmo Sansone. Come al presente si trouano tra La Casa D’Austria La Rep. ca Di Venetia et il Turco, al quale spettano li Beglierbati o Gourni di Buda, di Temisvar e di Bosnia.

Térkép. Színezetlen rézmetszet. 403 x 515 mm. Teljes lapméret: 463 x 661 mm. M.: 1 : 2 200 000. Verzóján a széleken apró sérülések, de összességében jó példány. Üveglap mögött, paszpartuzva, keretezve.



3. Temesvári Pelbárt (Pelbartus de Temesvár) (Temesvár, 1435 körül – Buda, 1504): Pomerium sermonum quadragesimalium. Et est ob temporis exigentiam: et christifidelium necessariam eruditionem triplicatum. Primum. De penitentia et eius partibus. Secundum. De uitijs in genere et specie. Tertium. De decalogi preceptis. (Impressum Parisius per Johannem biennayse pro honestis viris Johanne Petit, Francisco regnault: et Ponceto lepreux. Anno christi millesimo quingentesimoseptimo [!])

[Párizs, 1517] a8 – z8 A8 = [222] lev. – 8° Csonka, a címlap és a tabula hiányzik. A kolofon verzóján nyomdászjelvényvel. Tintával írt, kézirásos bejegyzésekkel. Korabeli pergamenkötésben, kisebb sérülésekkel.



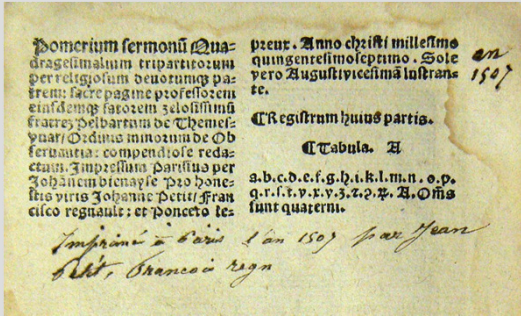
3. Temesvári Pelbárt (Pelbartus de Temesvár) (Temesvár, 1435 körül – Buda, 1504):
Pomerium sermonum quadragesimalium. Et est ob temporis exigentiam: et christifidelium
necessariam eruditionem triplicatum. Primum. De penitentia et eius partibus. Secundum.
De uitijs in genere et specie. Tertium. De decalogi preceptis. (Impressum Parisius per
Johannem bienayse pro honestis viris Johanne Petit, Francisco regnault: et Ponceto
lepreux. Anno christi millesimo quingentesimoseptimo [!]
 [Párizs, 1517] a8 – z8 A8 = [222] lev. – 8° Csonka, a címlap és a tabula hiányzik. A kolofon verzóján
 nyomdászjelvénnel. Tintával írt, kézírásos bejegyzésekkel. Korabeli pergamenkötésben, kisebb sérülésekkel.



3. Temesvári Pelbárt (Pelbartus de Temesvár) (Temesvár, 1435 körül – Buda, 1504):
Pomerium sermonum quadragesimalium. Et est ob temporis exigentiam: et christifidelium
necessariam eruditionem triplicatum. Primum. De penitentia et eius partibus. Secundum.
De uitijs in genere et specie. Tertium. De decalogi preceptis. (Impressum Parisius per
Johannem bienayse pro honestis viris Johanne Petit, Francisco regnault: et Ponceto
lepreux. Anno christi millesimo quingentesimoseptimo [!]
 [Párizs, 1517] a8 – z8 A8 = [222] lev. – 8° Csonka, a címlap és a tabula hiányzik. A kolofon verzóján
 nyomdászjelvénnel. Tintával írt, kézírásos bejegyzésekkel. Korabeli pergamenkötésben, kisebb sérülésekkel.



3. Temesvári Pelbárt (Pelbartus de Temesvár) (Temesvár, 1435 körül – Buda, 1504):
Pomerium sermonum quadragesimalium. Et est ob temporis exigentiam: et christifidelium
necessariam eruditionem triplicatum. Primum. De penitentia et eius partibus. Secundum.
De uitijs in genere et specie. Tertium. De decalogi preceptis. (Impressum Parisius per
Johannem bienayse pro honestis viris Johanne Petit, Francisco regnault: et Ponceto
lepreux. Anno christi millesimo quingentesimoseptimo [!]
 [Párizs, 1517] a8 – z8 A8 = [222] lev. – 8° Csonka, a címlap és a tabula hiányzik. A kolofon verzóján
 nyomdászjelvényvel. Tintával írt, kézírásos bejegyzésekkel. Korabeli pergamenkötésben, kisebb sérülésekkel.



3. Temesvári Pelbárt (Pelbartus de Temesvár) (Temesvár, 1435 körül – Buda, 1504):
Pomerium sermonum quadragesimalium. Et est ob temporis exigentiam: et christifidelium
necessariam eruditionem triplicatum. Primum. De penitentia et eius partibus. Secundum.
De uitijs in genere et specie. Tertium. De decalogi preceptis. (Impressum Parisius per
Johannem bienayse pro honestis viris Johanne Petit, Francisco regnault: et Ponceto
lepreux. Anno christi millesimo quingentesimoseptimo [!]
 [Párizs, 1517] a8 – z8 A8 = [222] lev. – 8° Csonka, a címlap és a tabula hiányzik. A kolofon verzóján
 nyomdászjelvényvel. Tintával írt, kézírásos bejegyzésekkel. Korabeli pergamenkötésben, kisebb sérülésekkel.

