

- 1. Földgömb. A legújabb és legjobb források szerint készített földgömb. Berlin, 1890 körül, Schotte Ernő és Társa kiadásában Háromágú lábazon, melynek egyik ágába precíz kis iránytű van beépítve. (Kerülete kb. 98 cm, magassága talpzzattal együtt 58 cm) (proveniencia: Szőnyi Antikvárium 24. árverés, 505. tétel) védetté nyilvánítás (2011. január 19-i ülést követő második tárgyalás)**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Berlinben, Schotte Ernő és társa cég által 1905 és 1908 között kiadott, több hibás feliratot tartalmazó politikai földgömböt a szakértői vélemény alapján kiadásának idején széles körben használt, ennek ellenére itthon és külföldön egyaránt igen ritkának számító, kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan térképészeti dokumentumnak tartja, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.*

- 2. B. Füredi emlék. Erinnerung an B. Füred. Veszprém, é.n. Raimann Rudolf ny. 14 t. (A Központi Antikvárium 117. árverésének 7. tétéle) védetté nyilvánítása (2011. február 9-i ülést követő második tárgyalás)**

*A KJB állásfoglalása:*

*A B. Füredi emlék című, Veszprémben 1860 körül kiadott szabadlappos album reklámkiadvány a Balaton és Balatonfüred történetének, valamint a magyar idegenforgalom történetének korai és ritka, közel eredeti formájában fennmaradt emléke, de ugyanakkor hiányos, valamint közgyűjteményben is található belőle (darabjaira szétszedett) teljes példány. Ezért a szempontokat mérlegelve a Bizottság tagjai a védelem mellett és ellen szóló érveket egyenlő arányban támogatták.*

- 3. Ismeretlen velencei festő, 18. század közepe: Capriccio I. és Capriccio II., (Olaj, vászon, 104,5x70 cm, Jelzés nélkül, KÖH műtárgykiviteli számsorszáma: 0105/2011-0106/2011) címen nyilvántartott tárgye gyűttes védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az Ismeretlen velencei festő által a 18. század közepén festett Capriccio I. és Capriccio II. című párdarab festményeket, a szakértői véleményt figyelembe véve, kiemelkedő minőségük, a veduta festészet igen ritka hazai képviselője, és a művek további kutathatósága miatt kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásoknak tartja, és védett tárgye gyűttessé nyilvánításukat egyhangúan támogatja.*

- 4. Ismeretlen németalföldi festő, 17. század első fele: Templombelső (Olaj, fa, 20 cm x 30 cm, Védési szám: Szépművészeti Múzeum: 1/95, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79736, Törzsanyag) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védeltségének a megszüntetése (2010. december 8-i ülést követő második tárgyalás)**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság az Esther Juvenelnek tulajdonított, 17. századból származó Templombelső című festményt művészettörténeti minőségétől függetlenül, a 17. századi Magyarország egyetlen ismert női festőjének egyetlen ismert műveként a magyar kulturális örökség kiemelkedő*

*jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tartja, ezért a szakértői vélemény indokait elfogadva, de annak a védés feloldását javasló véleménye ellenére, többségi szavazattal a védettségének fenntartását javasolja.*

**5. A szegedi SZABADSÁG úszóház, 1962 (Szeged, Huszár Mátyás Rakpart 173+760 fkm-nél lévő veszteglési hely) hajózástörténeti műszaki emlék védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Szegeden a Huszár Mátyás Rakparton, eredeti helyén veszteglő Szabadság Úszóházat, amely eredeti formáját és funkcióját megőrizve a szegedi és egyben a hazai vízi sporttörténet, valamint Szeged város történetének egyedülálló emléke, kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan hajózástörténeti műszaki emlékeknek tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.*