

- 1. Schönberger Armand (Galgóc, 1885 – Budapest, 1974): Út és házak (papírlemez, olaj, 99 x 70 cm, jelezve jobbra lent: „Schönberger A. 1929”, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314881) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás (Proveniencia: Virág Judit Galéria és Aukciósház 2015. évi tavaszi (49.) aukció 2015. május 18., 37. tétel) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Schönberger Armand (Galgóc, 1885 – Budapest, 1974): Út és házak című festményt, amelynek a származása nem ismert és művészi színvonala nem kiemelkedő, a szakértői véleményt is figyelembe véve, nem tekinti a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal nem támogatja.

- 2. Ismeretlen magyarországi szobrász: Nepomuki Szent János-oltár töredékei Pusztafogacsról, 1760-as évek (fa, faragott, festett, aranyozott, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314871) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Ismeretlen magyarországi szobrász: Nepomuki Szent János-oltár töredékei Pusztafogacsról, 1760-as évek című képzőművészeti alkotást, amely a műemlék pusztafogacsi kápolna eredeti, népies megformálású, műemlékként nem védett berendezésének egyetlen fennmaradt része, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. Schick János harangöntő mester: Harang, 1832, Tihany, Református harangláb (készült: Székesfehérvár, bronz, öntött, felső peremén felirat fut körbe két sorban: TIHANYI REFORMATATA EKLESIA HARANGJA / KÉSZÜLT 1832 - DIK ESZTENDŐBEN., alsó peremén körben felirat: "GEGOSSEN VON IOHAN SCHICK IN STUHLWEISSENBURG ANNO 1832", műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314652) című öntészeti emlék védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Schick János harangöntő mester: Harang, 1832, Tihany, Református harangláb címen nyilvántartott öntészeti emléket, amely Schick János harangöntő mester legkorábbi ismert munkája, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan öntészeti emlékének tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.