

**1. Zsolnay tárgycsoport védett tárgye gyűjtessé nyilvánítása (7266 tétel porcelán- és kerámiatárgy, gyűjtemény nyilvántartási azonosító: 300474)**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Zsolnay család kerámiatárgy gyűjteménye (7266 tétel) címen nyilvántartott tárgye gyűjtessét, amely az egykori Zsolnay gyár tevékenységét átfogóan mutatja be, és amelynek tárgyai a Zsolnay kerámia kutatásának nélkülözhetetlen forrásai, a szakértői véleményt is figyelembe véve, tekintettel a történeti, művelődéstörténeti, gazdaságtörténeti jelentőségére, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan, összetartozó iparművészeti alkotásainak tekinti, ezért védett tárgye gyűjtessé nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

**2. A győri székesegyház egykori berendezését képező szentélyrekesztő korlát és stallumok védetté nyilvánítása**

**1) Egykor a győri székesegyházban felállított szentélyrekesztő korlát (márvány, fa, vas, faragott, kovácsolt, festett, 1772 körül) műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326955**

**2) Egykor a győri székesegyházban felállított stallumok (aranyozott, faragott fa, 1860 körül, korábbi (18. század végi ?) elemek felhasználásával, a rajta korábban felállított szobrokkal, 12 db, 18. század közepe) gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300447**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság A győri székesegyház egykori berendezését képező szentélykorlát és stallumok címen nyilvántartott egyűjtessét, amely a műemlékként védett győri székesegyház berendezésének a 18. századi, illetve 1860 körüli készítése óta szerves részét alkotta, és amelynek egyes elemei a székesegyház belső kialakításának korszakait magas színvonalon reprezentálják, a szakértői véleményeket is figyelembe véve, a magyar építészet-, egyház-, és művelődéstörténet, valamint iparművészet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan alkotásainak tekinti, ezért védett tárgye gyűjtessé nyilvánításukat egyhangú szavazattal támogatja.*

**3. Kumpost Éva (Almásfüzitő, 1934 – Budapest, 1994): Az egykori Hableány Étterem kerámia faliképe, 1965 (kerámia, mázas, égetett, 18 m<sup>2</sup>, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326976, nyilvánosan megtekinthető őrzési helye: 8261 Badacsonytomaj, Park utca 26.) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Kumpost Éva (Almásfüzitő, 1934 – Budapest, 1994): Az egykori badacsonytomaji Hableány Étterem kerámia faliképe, 1965 című alkotást, amely a jelentős történeti múlttal rendelkező balatoni (badacsonyi) vendéglátás fontos helyszínén valósult meg, kompozícióját tekintve annak fontos történeti forrása, és amely magas színvonalon képviseli a hatvanas évek építészetének az iparművészettel való harmonikus összhangját, a szakvéleményeket is figyelembe véve, a magyar vendéglátástörténet, építészettörténet, iparművészet, a Balaton helytörténete, valamint Kumpost Éva életműve szempontjából kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti alkotásnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

4. **II. Rákóczi György (Sárospatak, 1621 – Nagyvárad, 1660) erdélyi fejedelem által kiadott erdélyi nemesség- és címeradományozó oklevél sarkadi Balogh János és családja részére. Kelt: Gyulafehérvár, 1656. november 8. (Pergamen, kézírás, tinta, 38 x 63 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 321454) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság II. Rákóczi György (Sárospatak, 1621 – Nagyvárad, 1660) erdélyi fejedelem által kiadott erdélyi nemesség- és címeradományozó oklevél sarkadi Balogh János és családja részére. Kelt: Gyulafehérvár, 1656. november 8. című oklevelet, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar történelem, társadalom-, család-, hely-, és művészettörténet, valamint diplomatika kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

5. **Gróf Teleki László (Pest, 1811 – Pest, 1861) címzés nélküli autográf levele „Kedves barátom!” megszólítással. Kelt: Montmorency, 1850. október 24. (Papír, tinta, kézírás, 4 oldal, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 322370, proveniencia: Központi Antikvárium 139. árverés 2016. június 10. 80. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Gróf Teleki László (Pest, 1811 – Pest, 1861) címzés nélküli autográf levele „Kedves barátom!” megszólítással. Kelt: Montmorency, 1850. október 24. címen nyilvántartott dokumentumot, amely Telekinek Kossuth és társai törökországi kiszabadítása érdekében kifejtett tevékenységének fontos forrása, és a magyar emigráció történetének kutatásához szintén elsődleges forrás, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar és egyetemes történettudomány és diplomáciatörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

6. **Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) autográf kéziratrészlete a „Szabadság a hó alatt” című regényéből, keltezés nélkül [1878–1879] (Papír, kézírás, tinta, 2 folió, a felső sarokban kézzel számozva: „49” és „50”. Feszty Masa (Mária) (Budapest, 1895 – Domaháza, 1979) autográf soraival, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 322354, proveniencia: Központi Antikvárium 139. árverés 2016. június 10. 72. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) autográf kéziratrészlete a „Szabadság a hó alatt” című regényéből, keltezés nélkül [1878–1879]. című könyvtári dokumentumot, tekintettel arra, hogy a regény eredeti szövege teljesen ismeretlen, és a korábban megjelent szövegváltozat sem egyezik az eredeti kézirat szövegével, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar irodalomtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

7. **Görgei Artúr (Toporc, 1818 – Budapest, 1916) autográf, aláírt levelezőlapja Urbányi G. budapesti kereskedéséhez. Kelt: Visegrád, 1900. július 12. (Papír, tinta, kézírás. Postai levelezőlap rányomott bélyeggel, postabélyegzővel. Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 321519. Proveniencia: Darabanth Aukciósház 24. nagyarverés 2015. november 14. 11275. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság Görgei Artúr (Toporc, 1818 – Budapest, 1916) autográf, aláírt levelezőlapja Urbányi G. budapesti kereskedéséhez. Kelt: Visegrád, 1900. július 12. címen nyilvántartott dokumentumot, amely Görgei idős korában, hétköznapi élethelyzetben írott rövid üzenetét tartalmazza, a szakértői véleményt is figyelembe véve, nem tekinti Görgei magánélete és a magyar történettudomány szempontjából sem kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásnak, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal nem támogatja.*

- 8. Mikszáth Kálmán (Szklabonya, 1847 – Budapest, 1910) autográf, aláírt levele Heincz Hugóhoz „Kedves Barátom!” megszólítással. Kelt: Budapest, 1901. szeptember 20. (Papír, kézírás, tinta, 4 oldal, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 321955, proveniencia: Honterus Antikvárium 92. árverés 2016. április 9. 307. tétel címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Mikszáth Kálmán (Szklabonya, 1847 – Budapest, 1910) autográf, aláírt levele Heincz Hugóhoz „Kedves Barátom!” megszólítással. Kelt: Budapest, 1901. szeptember 20. címen nyilvántartott dokumentumot, amely a 20. század eleje pártküzdelseinek és abban Mikszáth szerepének egyedi forrásértékű dokumentuma, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar történettudomány kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*