

- 1. Francois Picon és Michel Vallenet műhelye (Aubusson): Jelenetek Szent Bernát életéből, 1740-1750 körül (2 db) (gyapjú, selyem, gobelin, méret: I. kárpit: 320 cm x 855 cm, II. kárpit: 320 cm x 873 cm, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300538, proveniencia: egykor a zirci ciszterci apátság könyvtára, később Iparművészeti Múzeum, Budapest, nyilvánosan látogatható őrzési helye: 2013 óta ismét Zirc, Ciszterci Látogatóközpont: Zirc, Rákóczi tér 1.) címen nyilvántartott iparművészeti alkotások védett tárgye gyűjtésé nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Francois Picon és Michel Vallenet műhelye (Aubusson): Jelenetek Szent Bernát életéből, 1740-1750 körül (2 db) címen nyilvántartott falkárpitot, tekintettel ritkaságára, magas kvalitására és ismert, francia- és magyarországi származástörténetére, a szakvéleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan ipar-, egyházművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 2. Simó Ágoston (Székelyudvarhely, 1925 – Budakalász (?), 2011): Kígyókirályfi, 1961 (kerámia, mázas, 286 cm x 596 cm, jelezve jobbra lent: „Simó Ágoston 1961”, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328275, őrzési hely: Somogy Megyei Óvoda, Általános Iskola, Szakiskola, Kollégium és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézet kollégiuma, 8698 Somogyvár, Kaposvári u. 4.) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Simó Ágoston (Székelyudvarhely, 1925 – Budakalász (?), 2011): Kígyókirályfi, 1961 címen nyilvántartott alkotást, amely a somogyvári gyógypedagógiai intézet épületébe készült, és amely jelenleg is annak jogutód intézményében van elhelyezve, tekintettel a művészi színvonalára és az alkotó életművében betöltött jelentőségére, továbbá az eredeti készítési helyén történő hosszú távú megőrzése érdekében, a szakvéleményt is figyelembe véve, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. Zsolnay gyár (Pécs): Dekorkönyv 6449-6694, 1930-1972 (Papír, ceruza, tus, 29 cm x 42 cm. A 6449-6694 számú díszítményeket tartalmazza. Kötése vízszintesen csíkos, gerince és a kötéstáblák sarkai bőrrel megerősítettek. A borítón lévő vignettán a kötet száma „9”. Fekvő formátumú. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327347) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Zsolnay gyár (Pécs): Dekorkönyv 6449-6694, 1930-1972 címen nyilvántartott dokumentumot, amely a Zsolnay gyár díszműkerámia-gyártásának hiánypótló, és sorozatba illeszkedő forrása, valamint a kerámiák készítési idejének, a tervezők személyének hiteles forrásai, a szakértői véleményeket is figyelembe véve, a magyar művészet-, művelődéstörténet és iparművészet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

4. ***Ismeretlen, 19. század közepe: A budavári királyi palota alap- és helyszínrajzai, 1852-1854 (2 db) (tus, akvarell, ceruza, kézírás, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300558. Proveniencia: Múzeum Antikvárium 36. árverés, 2020. július 16. 12. tétel) címen nyilvántartott építésztörténeti dokumentumok védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság az *Ismeretlen, 19. század közepe: A budavári királyi palota alap- és helyszínrajzai, 1852-1854 (2 db) címen nyilvántartott dokumentumokat, amelyek a magyar történelem meghatározó épületének, a budai királyi palota építéstörténetének egyedi forrásai, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan, összetartozó építésztörténeti dokumentumainak tekinti, ezért védett tárgye gyűjtéssé nyilvánításukat egyhangú szavazattal támogatja.*

5. ***Báthory Zsigmond (Nagyvárad, 1572 - Libochovice, 1613) erdélyi fejedelem saját kezű aláírásával ellátott, latin nyelvű címereslevele. Kelt: Gyulafehérvár, 1583. május 3. (Pergamenoklevél, zsinóron függő viaszpecséttel. Pergamen, viasz, tinta, kézírás, 36 cm x 66 cm. A fejedelem mellett Kovacsóczy Farkas kancellár is kézjeggyével látta el. Keretезve. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328120. Proveniencia: Borda Antikvárium 17. katalógus (1993), Központi Antikvárium, 155. árverés 2018. december 1. 112. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság *Báthory Zsigmond (Nagyvárad, 1572 - Libochovice, 1613) erdélyi fejedelem saját kezű aláírásával ellátott, latin nyelvű címereslevele. Kelt: Gyulafehérvár, 1583. május 3. címen nyilvántartott dokumentumot, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar társadalomtörténet, családtörténet, művészettörténet, a diplomatika és Erdély története szempontjából kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

6. ***Gróf Batthyány Lajos Ernő (Rohonc, 1696 – Rohonc, 1765) kancellár, nádor protocolluma, 1728-1755 (Papír, tinta, kézírás, 140 lap, 32,5 cm. Tartalma: Főleg a Körmenden lefolytatott büntetőügyek részben magyar, részben latin nyelvű jegyzőkönyveit tartalmazza. Korabeli, vaknyomással díszített, viseltes egész bőr-kötésben, megkötő szalagokkal. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327269. Proveniencia: Laskai Osvát Antikvárium, 30. árverés 2018. december 1. 221. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság *Gróf Batthyány Lajos Ernő (Rohonc, 1696 – Rohonc, 1765) kancellár, nádor protocolluma, 1728-1755 címen nyilvántartott dokumentumot, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar jog- és igazságszolgáltatás története, a társadalom- és a családtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

7. ***Mária Terézia (Habsburg) (Bécs, 1717 – Bécs, 1780) uralkodó által saját kezűleg aláírt okirat, melyben Niczky István helytartótanácsi tanácsost és Skerlecz Miklós báni kormányiszéki tanácsost bízza meg horvátországi feladattal, 1776. március 15. (Papír, tinta, kézírás, 2 beírt oldal hosszában félbehajtva. Az uralkodó mellett az iratot Bajzáth József (1720-1802) alkancellár is szignálta. Az első oldal tetején: 15674(?), publicat. 29. Mar. ; 776. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328256. Proveniencia: Darabanth***

Aukciósház, 386. gyorsárverés 2021. január 21. 12501. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság a Mária Terézia (Habsburg) (Bécs, 1717 – Bécs, 1780) uralkodó által saját kezűleg aláírt okirat, melyben Niczky István helytartótanácsi tanácsost és Skerlecz Miklós báni kormányiszéki tanácsost bízza meg horvátországi feladattal, 1776. március 15. címen nyilvántartott dokumentumot, amely a Magyar Királyi Udvari Kancellárián készült előterjesztés, és amely a Tengermellék Magyar Királysághoz való 1776. évi csatolásának előtörténetéhez hiánypótló, levéltári irategységbe tartozó forrás, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes történettudomány kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.

- 8. *Barabás Miklós (Kovászna, 1810 - Budapest, 1898) műtermében készült ülőalakos sztereofénykép Egressy Gáborról [színész, rendező; 1808-1866] az 1860-as évek elejéről. (Szttereofénykép korabeli kartonon, megkímélt állapotban. 17,5 cm x 8 cm. A felvétel Barabás Miklós és Fajth János Szervita téri műtermében készült az 1862-1864 közötti időszakban. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327357, Proveniencia: Honterus Antikvárium, 101. árverés 2019. április 12. 153. tétel) címen nyilvántartott fotótörténeti dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Barabás Miklós (Kovászna, 1810 - Budapest, 1898) műtermében készült ülőalakos sztereofénykép Egressy Gáborról [színész, rendező; 1808-1866] az 1860-as évek elejéről, 1862-1864 címen nyilvántartott dokumentumot, amely Barabás Miklós és Fajth János Szervita téri műtermében készült, tekintettel a keletkezésének helyére, a készítés technikájára, továbbá az ábrázolt és a készítő személyére, a szakvéleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes fotográfia és Barabás Miklós életműve, fényképészeti munkássága kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan fotótörténeti dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 9. *Barabás Miklós (Kovászna, 1810 - Budapest, 1898) sztereofényképe a Városmajor utcai Barabás Villa homlokzatáról az 1860-as évek elejéről. (Papír. 16,7 cm x 8,9 cm. Tartalma: A klasszicista villát Barabás Miklós építtette saját magának 1840-ben. A karton hátoldalán ceruzás képaláírás: „Barabás Miklós nyári lakja Városmajor utca.” műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327359 proveniencia: Honterus Antikvárium, 101. árverés 2019. április 12. 150. tétel) címen nyilvántartott fotótörténeti dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Barabás Miklós (Kovászna, 1810 - Budapest, 1898) sztereofényképe a Városmajor utcai Barabás Villa homlokzatáról az 1860-as évek elejéről. címen nyilvántartott dokumentumot, amely az eddig csak ceruzarajzról ismert egykori Városmajor utcai Barabás villa homlokzatát ábrázolja, tekintettel az ábrázolás témájára és a készítés technikájára, a szakvéleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes fotográfia és Barabás Miklós életműve, fényképészeti munkássága kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan fotótörténeti dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 10. *Nagyváradai és teleki Horváth Janka (1839-1920) íróő visszaemlékezései az 1848-1849. évi forradalomra, szabadságharcra, illetve az azt követő önkényuralmi korszakra Erdélyben.***

(60 beírt oldal, 60 lap, 35 cm x 21 cm. Az írás csak a recto oldalon van mindegyik lapon. Papír, tinta, ceruza, kézírás. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328117. Proveniencia: Központi Antikvárium, 155. árverés 2018. december 1. 26. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Nagyváradai és teleki Horváth Janka (1839-1920) író nő visszaemlékezései az 1848-1849. évi forradalomra, szabadságharcra, illetve az azt követő önkényuralmi korszakra Erdélyben címen nyilvántartott dokumentumot, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes történettudomány, társadalomtörténet, családtörténet és az 1848-1849-es szabadságharc kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

11. Szél Piroska (Nagyszalonta, 1865 – Budapest, 1886) autográf levele apjához, Szél Kálmán nagyszalontai espereshez "Kedves jó apám!" megszólítással. Kelt: hely és év nélkül, december 9. (Papír, tinta, kézírás; 4 p. Tartalma: beszámoló társasági eseményekről. műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327264. Proveniencia: Darabanth Aukcióház, 30. nagyarverés 2018. november 24. 11367. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Szél Piroska (Nagyszalonta, 1865 – Budapest, 1886) autográf levele apjához, Szél Kálmán nagyszalontai espereshez "Kedves jó apám!" megszólítással. Kelt: hely és év nélkül, december 9. címen nyilvántartott dokumentumot, amely a Szél család és az Arany család levelezésének részét képezi, máshonnan megismerhető, nem hiánypótló forrásértéke, valamint a szétszóródott irategység miatt, a szakértői véleményt is figyelembe véve, nem tekinti a magyar társadalomtörténet, családtörténet, kultúrtörténet, életmódtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal nem támogatja.

12. Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) Az új évezred szelleme és Próza-futamok "A reménytelenség könyve" előtt és után című versének, illetve prózaversének (2. rész) autográf kézírata. Keltezés nélkül. (Papír, tinta, kézírás; 2 p. A versben több helyütt átírásokkal, javításokkal, a verspróza javítatlan tisztázat. Verzóján a költő tintával írt politikai, filozófiai gondolatai, cím nélkül; töredék. Kitépelt jegyzetlapon, alul, felül kis szöveghiánnyal. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326607. Proveniencia: Múzeum Antikvárium, 30. árverés 2017. május 12. 219. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) Az új évezred szelleme és Próza-futamok "A reménytelenség könyve" előtt és után című versének, illetve prózaversének (2. rész) autográf kézírata. Keltezés nélkül. címen nyilvántartott dokumentumot, amelyben a nyomtatásban megjelent változathoz képest jelentős javítások és változtatások találhatók, illetve a füzetlap hátoldalán egy eddig ismeretlen szövegtöredéket tartalmaz, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar irodalomtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű könyvtári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.