

**1. Hreblay-féle lepkegyűjtemény védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Noctuidae családba tartozó, eurázsiai bagolylepkéket tartalmazó, a nemzetközi tudományos életben is legjelentősebbnek tekintett lepkegyűjteményt a természettudományos kutatás számára kiemelkedően jelentősnek és pótolhatatlannak tartja, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.*

**2. Kő Pál (Perespusztá, 1941 – ): Fa dombormű, 1981 (fa, 220x880 cm, az Intercontinental Hotel épületében, 1052 Budapest, Apáczai Csere János u. 12-14. szám alatt) védetté nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság Kő Pálnak az egykori Fórum Szálló Bécsi Kávézója részére készített fa domborművét az alkotó életművében fontos alkotásnak, valamint kiemelkedő jelentőségű kordokumentumnak tartja, és annak maradandó sérülését, elpusztulását reális veszélynek tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal javasolja.*

**3. Amrita Sher-Gil (Budapest, 1913 – Lahór, 1941): Tevék, 1937, Olaj, vászon, 69,5 x 50 cm, Jelzés nélkül, Hátoldalán: Cigarettafüst, kalapos férfi portréja, Proveniencia: A festmény 2000-ben bukkant föl az Ecséri piacon, 2001-től budapesti magánygyűjtő tulajdonában, Ideiglenes védési száma: KÖH 401/1809/2008, címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás (az Artcore Antik & Design kiállításában szerepelt a Budapest, Art.fair rendezvényén, 2008. november 20-23 között) védetté nyilvánítása (a 2009. 02. 05-i KJB ülés nyomán másodszeri tárgyalásra)**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az eddig Amrita Sher-Gil alkotásaként meghatározott Tevék című alkotást, a mű eredetiségét egyértelműen megcáfoló, az életművet ismerő hazai és külföldi szakértők véleménye alapján egyhangúan nem javasolja védetté nyilvánítani.*

**4. A Veronai festő, 1620 körül: Bűnbánó Magdolna, (Olaj, kő, 43 x 36 cm, Jelzés nélkül, Védési száma: Sz.M.: 1701/87. november 24., KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosítója: 66873) címen nyilvántartott mű szerepelt a Polgár Galéria és Aukciósház, 79. Karácsonyi Művészeti Aukció, 2008. december 1-2-3-4-én, 96. tételeként.) védettségének megszüntetése**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság a veronai festő által 1620 körül festett Bűnbánó Magdolnát ábrázoló festményt a szakértői vélemény indokolását elfogadva, ritka festészeti technikája és ikonográfiai ábrázolása ellenére sem tekinti kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak, mivel az nem tekinthető „elsővonalbeli alkotásnak”, és önmagában a műtárgyforgalomban sem számít ritkának, ezért védettségének a megszüntetését többségi szavazattal támogatja.*

5. **Moretto da Brescia (1498 körül – 1554) köre, 16. század második fele: Szent Jeromos meditációja (Olaj, vászon, 112 x 92 cm, Jelzés nélkül, Proveniencia: Vitold Rajkievics majd Léderer Sándor gyűjteményében, Műtárgnyilvántartási azonosítója: 4102) nyilvántartásban szereplő mű védettségének megszüntetése**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Moretto da Brescia köreként meghatározott Szent Jeromos meditációja című művet, amely a szakértő indokai alapján nem Brescia sajátkezű alkotása, nem kiemelkedő kvalitású, és állapota helyrehozhatatlan, nem tartja a magyar kulturális örökség kiemelkedő és pótolhatatlan darabjának, ezért a szakvélemény és a jóhiszeműen vásárló tulajdonos méltánytalan helyzetére tekintettel védettségének fenntartását nem látja indokoltnak.*

6. **Báthori Zsigmond (1572-1613) erdélyi vajda latin nyelvű tanúvallató parancslevele. Papíroklevél. A viaszpecsét hiányzik. Kelt: Marosvásárhely, 1585. IV. 17. (A Központi Antikvárium 109. árverésének 106. tétele) védetté nyilvánítása (a 2009. 04. 08-i KJB ülés nyomán másodszori tárgyalásra)**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Báthori Zsigmond erdélyi vajda Székelyvásárhelyen 1585-ben kelt tanúvallató parancslevelét, a szakvélemény indokait elfogadva, más forrásból nem ismert tartalma miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, és fontosnak tartja a kutatás számára történő hozzáférés biztosítását, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.*

7. **Rákóczy György (1593-1648) erdélyi fejedelem sajátkezűleg aláírt, magyar nyelvű levele. Papíroklevél. Kelt: Mezőpetri, 1639. XII. 16. Enyhén foltos darab. (A Központi Antikvárium 109. árverésének 107. tétele) védetté nyilvánítása (a 2009. 04. 08-i KJB ülés nyomán másodszori tárgyalásra)**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság I. Rákóczi György erdélyi fejedelem sajátkezű aláírásával ellátott, Mezőpetriben 1639-ben kelt magyar nyelvű levelét, melynek tartalma a kutatás számára ismeretlen, kiemelkedő diplomáciai és hadtörténeti jelentőségére és pótolhatatlan forrásértékére tekintettel egyhangúan védetté nyilvánítandó levéltári dokumentumnak tartja.*

8. **Pázmány Péter: Igassagra vezérő kalauz mellyet írt, es most sok helyen meg-jobbítván, másodszor ki-bocsátot - - esztergami ersek. Pozsony: [Typ. Societatis Jesu.], 1623. [28] + 1066 p. – Folio. Második kiadás. – RMNY 1293.; RMK I. 522. (A Honterus Antikvárium 74. árverésének 468. tétele) védetté nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság Pázmány Péter főművének tekintett, a znióváráljai jezsuita rendház 1704-ből származó tulajdonosi bejegyzéseit tartalmazó, viszont a rendház ugyanekkor készített katalógusában nem szereplő Kalauzt, a jezsuita könyvtárak kutatásának és rekonstruálásának szempontjából kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal indokoltnak tartja.*

9. ***A Győr-szabadhegyi római katolikus Szent Anna templom orgonájának (Peking Péter orgonaépítő mester által 1779-ben épített, jelenlegi helyére 1907-ben telepített, kétmanuális 16 regiszteres (+ egy regiszterrel a későbbiekben megbővített) mechanikus csúszkaladás – két, faragványokkal összekötött orgonaház és játszóasztal orgonapaddal) védetté nyilvánítása***

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Peking Péter által 1779-ben a győri karmelita templom számára készített, ma a Győr-szabadhegyi Szent Anna templomban található orgonát, a szakértő indokait elfogadva, mint a legnagyobb magyarországi barokk orgonát, amely közel eredeti állapotú, és működőképes, kiemelkedően jelentősnek és pótolhatatlannak tartja, ezért egyhangúan védetté nyilvánításra javasolja.*