

MINISZTERELNÖKSÉG

KULTURÁLIS JAVAK BIZOTTSÁGA

117. ÜLÉS
2017. OKTÓBER 24.

Az ülés napirendje (1/3)

1. **Jagelló Izabella (Krakkó, 1519 – Gyulafehérvár, 1559) adománylevele jablancizai Sebessy Mihály és családja részére. Kelt: Gyulafehérvár, 1547. november 4.** (Pátens formában kiadott latin nyelvű papíroklevél a királyné saját kezű aláírásával („Ysabella regina”) és a papírfelzetes viaszpecsét maradványaival. Apróbb foltokban a szöveg elhalványult, a hajtogatások mentén kisebb szakadásokkal, a szöveget is érintő hiánnyal. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326261. Proveniencia: Ivuly család levéltára, Központi Antikvárium 141. árverés 2016. december 2. 116. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védelem nyilváníttása**
2. **Tarcal mezőváros protocolluma No. 62, 1780-1790-es évek** (Papír, kézírás, tinta, félbőr kötés, 33 x 20,5 cm, 66 folio. A kötet borítóján kék keretes címkében tintával „9.” sorszám, „Improthocollationes Varia...” kezdetű kézírásos címlapján piros ceruzával „62.” szám szerepel. Korabeli kötése sérült, első kötéstáblája hiányzik. Tartalma: Tokaj és Tarcal település szőlő területeinek örökösödési átírásai, gazdasági feljegyzések. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 325834. Proveniencia: Tarcal mezőváros irattára (?), Ex Libris Antikvárium 57. árverés 103. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védelem nyilváníttása**
3. **Arany László (Nagyszalonta, 1844 – Budapest, 1898) autográf, aláírt levele sógorához, Szél Kálmánhoz „Kedves Kálmán!” megszólítással, kelt: 1886. június 14.** (Papír, kézírás, tinta, 1 oldal. Hozzá tartozik: „Nagytiszteletű Szél Kálmán úrnak Nagyszalonta” című boríték. A boríték recto oldalán „BUDAPEST 86 JUN 29 DÉLUTÁN”, verso oldalán „NAGYSZALONTA 30 [6] 86” bélyegzőlenyomat. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 322240. Proveniencia: Darabanth Aukciósház 25. nagy árverés, zárult: 2016. április 30. 11437. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védelem nyilváníttása**

Az ülés napirendje (2/3)

KJB / 2017.10.24.

4. **Ismeretlen festő: Szeráfi Szent Ferenc, 1733** (vászon, olaj, 215 x 145 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326591, proveniencia: eredetileg a váci Szent Kereszt ferences templom berendezéséhez tartozott) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelem alá vételének nyilváníttása**
5. **Stettner, Sebastian (Dorst, 1699 – Buda, 1758): Kordás Szent Ferenc, 1740 körül** (vászon, olaj, 172 x 97 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326593, proveniencia: eredetileg ismeretlen magyarországi ferences templom vagy rendház részére készült) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelem alá vételének nyilváníttása**
6. **Stettner, Sebastian (Dorst, 1699 – Buda, 1758): Sienai Szent Bernardin, 1740 körül** (vászon, olaj, 173 x 97 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326594, proveniencia: eredetileg ismeretlen magyarországi ferences templom vagy rendház részére készült) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelem alá vételének nyilváníttása**
7. **Schervitz Mátyás (Buda, 1701 – Buda, 1771): Órangyal, 1760-as évek** (vászon, olaj, 213 x 115 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326589, proveniencia: eredetileg a váci Szent Kereszt ferences templom Órangyal-mellékoltárának – ma: Szent József-oltár – képe, jelenleg az oldalhajó falán látható) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelem alá vételének nyilváníttása**

Az ülés napirendje (3/3)

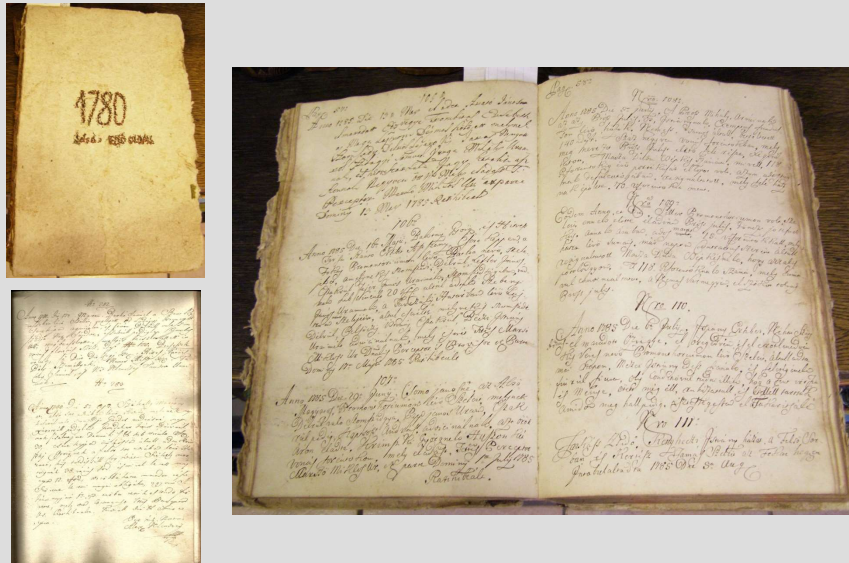
KJB / 2017.10.24.

8. **Falkoner (Falconer) Xaver Ferenc (Buda, 1737 – Buda, 1792): Szent Anna, 1773** (vászon, olaj, 216 x 116 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326592, proveniencia: eredetileg a váci Szent Kereszt ferences templom Szent Anna mellékoltárának – a mai Szent József-oltár helyén volt – egykori képe) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelem alá vételének nyilváníttása**
9. **Mathias Hanisch (Prága, 1745 körül – Vukovár, 1806): Marchiai Szent Jakab, 1793** (vászon, olaj, 76 x 57 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326590, nyilvánosan megtekinthető a Szeged Ferences Rendház látogatóközpontban, proveniencia: eredetileg a szabadkai ferences rend részére készült) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelem alá vételének nyilváníttása**
10. **Berény Róbert (Budapest, 1887 – Budapest, 1953): Olasz lány aktja (Nu d'une jeune italienne), 1907** (81 x 44 cm, olaj, vászon, jelezve balra lent: R Berény Paris 1907, hátoldalán halványan: „R. Berény (2) Nue d'une jeune italienne”, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 55864, proveniencia: egykor a művész lánya tulajdonában, Kieselbach Galéria és Aukcióház 21. aukció, 2003. április 11., 100. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelem alá vételének nyilváníttása**

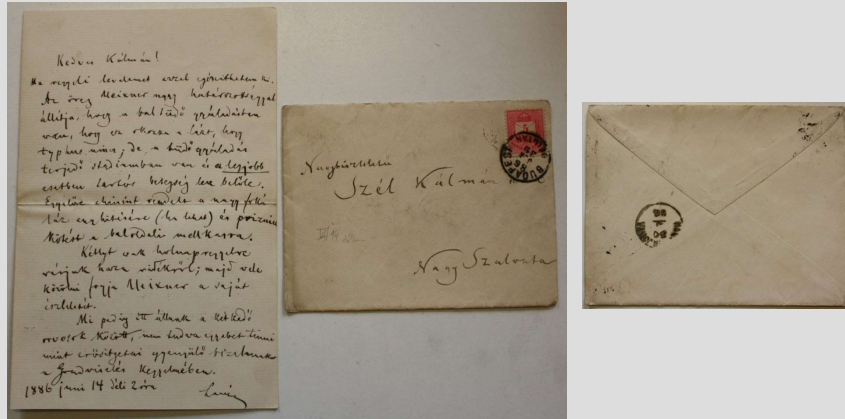
1) Jagelló Izabella (Krakkó, 1519 – Gyulafehérvár, 1559) adománylevele jablanicza Sebessy Mihály és családja részére. Kelt: Gyulafehérvár, 1547. november 4. (Latin nyelvű papíroklevél a királyné saját kezű aláírásával („Ysabella regina”) és a papírfelzetes viaszpecsét maradványaival. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326261. Proveniencia: Ivuly család levéltára, Központi Antikvárium 141. árverés 2016. december 2. 116. tétel)



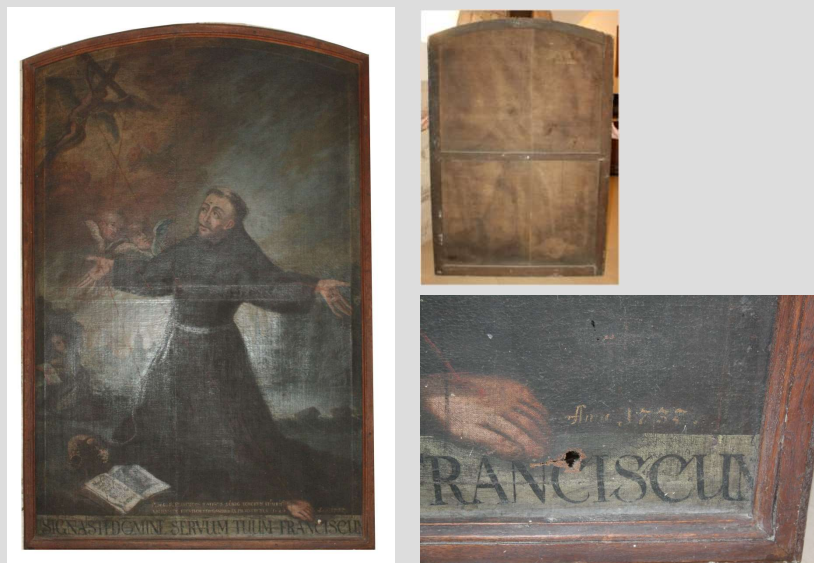
2) Tarczal mezőváros protocolluma No. 62, 1780-1790-es évek (Papír, kézírás, tinta, félbőr kötés, 33 x 20,5 cm, 66 folio. A kötet borítóján kék keretes címkében tintával „9.” sorszám, „Improthocollationes Varia...” kezdetű kézírásos címlapján piros ceruzával „62.” szám szerepel. Korabeli kötése sérült, első kötetáblája hiányzik. Tartalma: Tokaj és Tarczal település szülő területeinek örökösödési átírásai, gazdasági feljegyzések. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 325834. Proveniencia: Tarczal mezőváros irattára (?), Ex Libris Antikvárium 57. árverés 103. tétel)



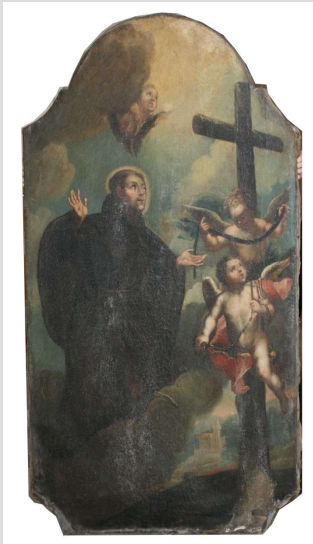
3) Arany László (Nagyszalonta, 1844 – Budapest, 1898) autográf, aláírt levele sógorához, Szél Kálmánhoz „Kedves Kálmán!” megszólítással, kelt: 1886. június 14. (Papír, kézírás, tinta, 1 oldal. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 322240. Provenienca: Darabanth Aukciósház 25. nagy árverés, zárult: 2016. április 30. 11437. tétel)



4) Ismeretlen festő: Szeráfi Szent Ferenc, 1733 (vászon, olaj, 215 x 145 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326591, provenienca: eredetileg a váci Szent Kereszt ferences templom berendezéséhez tartozott)



5) Stettner, Sebastian (Dorst, 1699 – Buda, 1758): Kordás Szent Ferenc, 1740 körül
(vászon, olaj, 172 x 97 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326593, provenienciája: eredetileg ismeretlen magyarországi ferences templom vagy rendház részére készült)



6) Sienai Szent Bernardin, 1740 (vászon, olaj, 173 x 97 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326594, provenienciája: eredetileg ismeretlen magyarországi ferences templom vagy rendház részére készült)



7) Schervitz Máttyás (Buda, 1701 – Buda, 1771): Órangyal, 1760-as évek (vászon, olaj, 213 x 115 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326589, provenienciája: eredetileg a váci Szent Kereszt ferences templom Órangyal-mellékoltárának – ma: Szent József-oltár – képe, jelenleg az oldalhajó falán látható)



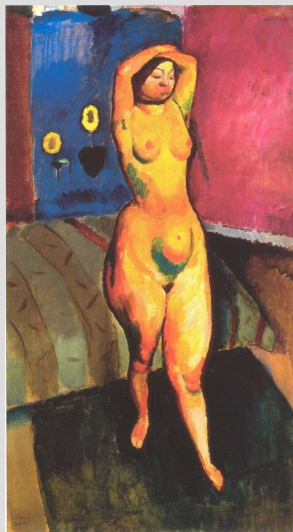
8) Falkoner (Falconer) Xaver Ferenc (Buda, 1737 – Buda, 1792): Szent Anna, 1773 (vászon, olaj, 216 x 116 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326592, provenienciája: eredetileg a váci Szent Kereszt ferences templom Szent Anna mellékoltárának – a mai Szent József-oltár helyén volt – egykori képe)



9) Hanisch, Mathias (Prága, 1745 körül – Vukovář, 1806): Marchiai Szent Jakab, 1793 (vászon, olaj, 76 x 57 cm, jellez nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326590, nyilvánosan megtekinthető a Szeged Ferences Rendház látogatóközpontban, provenienciája: eredetileg a szabadtukai ferences rend részére készült)



10) Berény Róbert (Budapest, 1887 – Budapest, 1953): Olasz lány aktja (Nu d'une jeune italienne), 1907 (81 x 44 cm, olaj, vászon, jellezve balra lent: R. Berény Paris 1907, hátoldalan halványan: „R. Berény (2) Nue d'une jeune italienne”, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 55864, provenienciája: egykor a művész lánya tulajdonában, Kieselbach Galéria és Aukcióház 21. aukció, 2003. április 11., 100. tétel)



10) Berény Róbert (Budapest, 1887 – Budapest, 1953): Olasz lány aktja (Nu d'une jeune italienne), 1907 (81 x 44 cm, olaj, vászon, jelezve balra lent: R Berény Paris 1907, hátoldalán halványan: „R. Berény (2) Nue d'une jeune italienne”, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 55864, provenienciája: egykor a művész lánya tulajdonában, Kieselbach Galéria és Aukciós ház 21. aukció, 2003. április 11., 100. tétel)

