



Kulturális Javak Bizottsága 2011. december 7-i ülés

Az ülés napirendje

- **Gróf Batthyány Lajos miniszterelnök börtöncellájából (egykori Újépület, Neugebäude) származó márványlapok, nyílászárók, KÖH gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 674) védetté nyilvánítása**
- **Tintoretto, Domenico (Velece, 1560 – Velece, 1635): Bűnbánó Magdolna (Olaj, vászon, 118x93 cm, jelzés nélkül; proveniencia: Nagyházi Galéria és Aukciósház, 177. Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények, 2011. december 6-iki műtárgyárverés, 37. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**
- **Nogari, Giuseppe (Velece, 1699 – Velece, 1766): Idős férfi mellképe (Olaj, vászon, 75x57 cm, jelzés nélkül; proveniencia: Nagyházi Galéria és Aukciósház, 177. Régi mesterek., 19. és 20. századi festmények, 2011. december 6-iki műtárgyárverés, 53. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**
- **Ismeretlen (Lorrain, Claude (Chamagnes, 1600 – Róma, 1682) után: Tájkép sziklákkal (Olaj, vászon, 47x67,5 cm, Jelzés nélkül, (Hátoldalán gyűjteményi cédula: Országos Képtár, 853, Proveniencia: az Esterházy-gyűjteményből került az Országos Képtárba, a Szépművészeti Múzeum leltárából 1948. május 19-én háborús veszteségként törölve, KÖH Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 304546) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**
- **Valkenburg (Valckenburg), Dirk (Dirck van, Theodor) (Amszterdam, 1675 – Amszterdam, 1721) köre, 18. század eleje: Csendélet kakassal (Olaj, vászon, Jelzés nélkül, 109,5x84,5 cm, Hátoldalán, a feszítórámán közepén fent 18. századi cédulán felírat „Valkenburg Theodor”, KÖH Műtárgykiviteli szemlesorszám: 1239/2011) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás kiviteli engedélyezése**

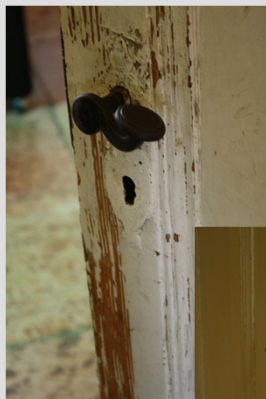
KIB / 2011.12.07.

1. Gróf Batthyány Lajos miniszterelnök börtöncellájából (egykori Újépület, Neugebäude) származó márványlapok, nyílászárók, KÖH gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 674)



KIB / 2011.12.07.

1. Gróf Batthyány Lajos miniszterelnök börtöncellájából (egykori Újépület, Neugebäude) származó márványlapok, nyílászárók, KÖH gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 674)



**2. Tintoretto, Domenico (Velece, 1560 – Velece, 1635): Bűnbánó Magdolna
(Olaj, vászon, 118x93 cm, jelzés nélkül)**



5

**2. Tintoretto, Domenico (Velece, 1560 – Velece, 1635): Bűnbánó Magdolna
(Olaj, vászon, 118x93 cm, jelzés nélkül)**



6

KJB / 2011.12.07.

**2. Tintoretto, Domenico (Velence, 1560 – Velence, 1635): Bűnbánó Magdolna
(Olaj, vászon, 118x93 cm, jelzés nélkül)**



1598-as szignált mű (Museo Capitolino, Róma)

KJB / 2011.12.07.

**3. Nogari, Giuseppe (Velence, 1699 – Velence, 1766): Idős férfi mellképe
(Olaj, vászon, 75x57 cm, jelzés nélkül)**



8

KJB / 2011.12.07.

**3. Nogari, Giuseppe (Velece, 1699 – Velece, 1766): Idős férfi mellképe
(Olaj, vászon, 75x57 cm, jelzés nélkül)**



9

KJB / 2011.12.07.

**3. Nogari, Giuseppe (Velece, 1699 – Velece, 1766): Idős férfi mellképe
(Olaj, vászon, 75x57 cm, jelzés nélkül)**



Idős férfi portréja (Ca' Rezzonico, Velece)

4. Ismeretlen (Lorrain, Claude (Chamagnes, 1600 – Róma, 1682) után:

KIB/2011.12.07.

Tájkép sziklával

(Olaj, vászon, 47x67,5 cm, Jelzés nélkül, hátoldalán gyűjteményi cédula: Országos Képtár 853, Proveniencia: az Esterházy-gyűjteményből került az Országos Képtárba, a Szépművészeti Múzeum leltárából 1948. május 19-én háborús veszteségként törölve, KÖH Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 304546)



4. Ismeretlen (Lorrain, Claude (Chamagnes, 1600 – Róma, 1682) után:

KIB/2011.12.07.

Tájkép sziklával

(Olaj, vászon, 47x67,5 cm, Jelzés nélkül, hátoldalán gyűjteményi cédula: Országos Képtár 853, Proveniencia: az Esterházy-gyűjteményből került az Országos Képtárba, a Szépművészeti Múzeum leltárából 1948. május 19-én háborús veszteségként törölve, KÖH Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 304546)



4. Ismeretlen (Lorrain, Claude (Chamagnes, 1600 – Róma, 1682) után:

KJB / 2011.12.07.

Tájkép sziklával

(Olaj, vászon, 47x67,5 cm, Jelzés nélkül, hátoldalan gyűteményi cédula: Országos Képtár 853, Proveniencia: az Esterházy-gyűjteményből került az Országos Képtárba, a Szépművészeti Múzeum leltárából 1948. május 19-én háborús veszteséggént törölve, KÖH Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 304546)



5. Valkenburg (Valckenburg), Dirk (Dirck van, Theodor) (Amszterdam, 1675 –

KJB / 2011.12.07.

Amszterdam, 1721) köre, 18. század eleje: Csendélet kakassal

(Olaj, vászon, Jelzés nélkül, 109,5x84,5 cm, Hátoldalan, a feszítőrámán közepesen fent 18. századi cédulán felírat „Valkenburg Theodor”)



5. Valkenburg (Valckenburg), Dirk (Dirck van, Theodor) (Amszterdam, 1675 – Amszterdam, 1721) köre, 18. század eleje: Csendélet kakassal
(Olaj, vászon, Jelzés nélkül, 109,5x84,5 cm, Hátoldalán, a feszítórámán közepén fent 18. századi cédulán felírat „Valkenburg Theodor”)



5. Valkenburg (Valckenburg), Dirk (Dirck van, Theodor) (Amszterdam, 1675 – Amszterdam, 1721) köre, 18. század eleje: Csendélet kakassal
(Olaj, vászon, Jelzés nélkül, 109,5x84,5 cm, Hátoldalán, a feszítórámán közepén fent 18. századi cédulán felírat „Valkenburg Theodor”)

analógiák...



Valkenburg, Dirk köre (?):
Trompe l'oeil leölt kakassal
(magángyűjtemény, Magyarország,
VÉDETT / KÖH mt.az.: 68393)



Valkenburg, Dirk:
Csendélet leölt vaddal
(magángyűjtemény, USA)



Valkenburg, Dirk:
Csendélet leölt nyúllal és fogollyal
(Rijksmuseum, Amsterdam)