



Kulturális Javak Bizottsága
2014. január 20-i ülés

„Schönberger-ügy” (restitúciós eredmények)



Az ülés napirendje

KJB / 2014.02.10.

1. **Domenico Gargiuolo (Micco Spadaro) (1609 – 1675 körül)-nak tulajdonítva: Szent Bertalan mártíromsága, 1640-1650 között** (vászon, olaj, 178 x 260 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 85289) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének a megszüntetése (új eljárás)
2. **Mahler, Gustav (Kalište, 1860 – Bécs, 1911)** cseh-osztrák zeneszerző, karmester tintával írt, autográf, aláírt, német nyelvű **levele gróf Zichy Géza, a Magyar Királyi Operaház intendánsa számára** „Hochgeborener Herr Graf!” megszólítással. Kelt: Budapest, 1891. február 12. 1 oldal. Proveniencia: Babel Antikvárium 9. árverés (2013. október 18.) 61. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
3. **Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) három kézírata Feszty Masa autográf ajándékozó soraival.** A kéziratok számára készült, gerincénél kissé sérült, aranyozott vászonkötésű, „Jókai Mór kézírása” című kötetben. A három darab 21x17 cm méretű levélből kettő egy-egy oldalán teleírva, a harmadik („Akik kétszer...”) mindkét oldalán írva. Jókai javításaival, kihúzásaival, betoldásaival. A második tokra tévesen a „Lélekidomár” címet aranyozták. Proveniencia: Krisztina Antikvárium 32. árverés (2013. november 9.) 309. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**

KJB / 2010.05.05.

1. **Domenico Gargiuolonak (Micco Spadaro 1609 – 1675 k.) tulajdonított Szent Bertalan mártíromsága (1640-1650 között, olaj, vászon, 178x260 cm, jelzés nélkül)**



1. Domenico Gargiulonak (Micco Spadaro 1609 – 1675 k.) tulajdonított Szent Bertalan mártírósága (1640-1650 között, olaj, vászon, 178x260 cm, jelzés nélkül)



Szt. Bertalan mártírósága
Galerie Hebbing München, 1909.05.11., 33. tábla



Betelehmi gyermekjelenés
Galerie Hebbing München, 1909.05.11., 32. tábla



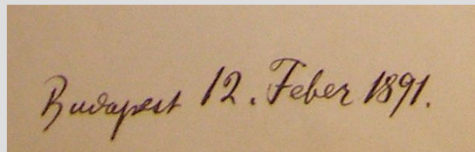
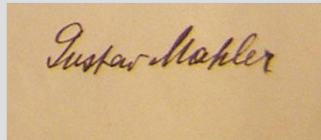
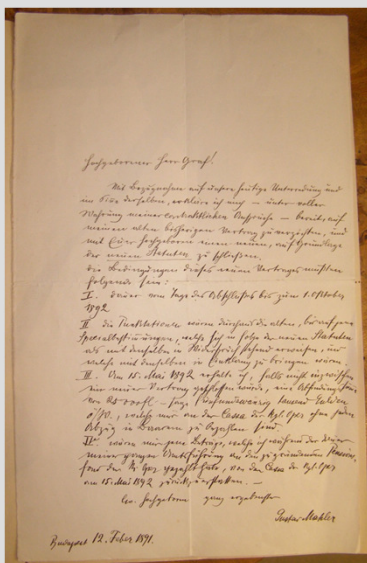
Szt. Sebestyén mártírósága [olaj, vászon, 131 x 185 cm,
Napoli, Museo Nazionale di San Martino, inv. no. Q444 (D.R. 400)]



Szt. András mártírósága (olaj, vászon,
mértéadatok nélkül, Portici, Ritiro dell'Addolorata)

2. Mahler, Gustav (Kalište, 1860 – Bécs, 1911) tintával írt, autográf, aláírt, német nyelvű levele gróf Zichy Géza, a Magyar Királyi Operaház intendánsa számára „Hochgeborener Herr Graf!” megszólítással.

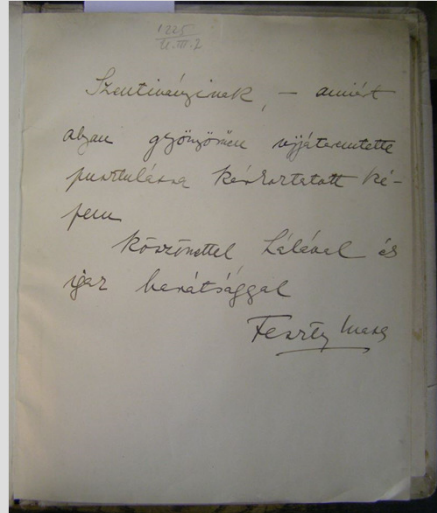
(Kelt: Budapest, 1891. február 12. 1 oldal)



3. Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) három kézirata Feszty Masa autográf ajándékozó soraival.

KIF 2014.02.10.

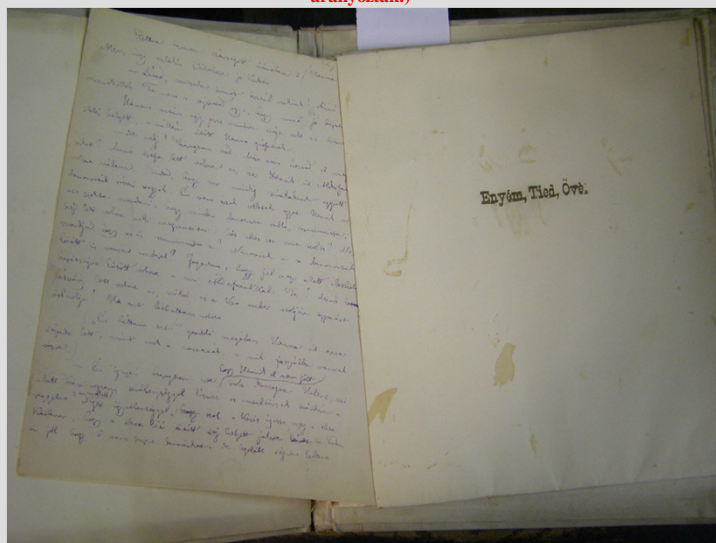
(A kéziratok számára készült, gerincénél kissé sérült, aranyozott vászonkötésű, „Jókai Mór kézírása” című kötetben. A három darab 21×17 cm méretű levélből kettő egy-egy oldalán teleírva, a harmadik („Akik kétszer...”) mindkét oldalán írva. Jókai javításaival, kihúzásaival, betoldásaival. A második tokra tévesen a „Lélekidomár” címet aranyozták.)



3. Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) három kézirata Feszty Masa autográf ajándékozó soraival.

KIF 2014.02.10.

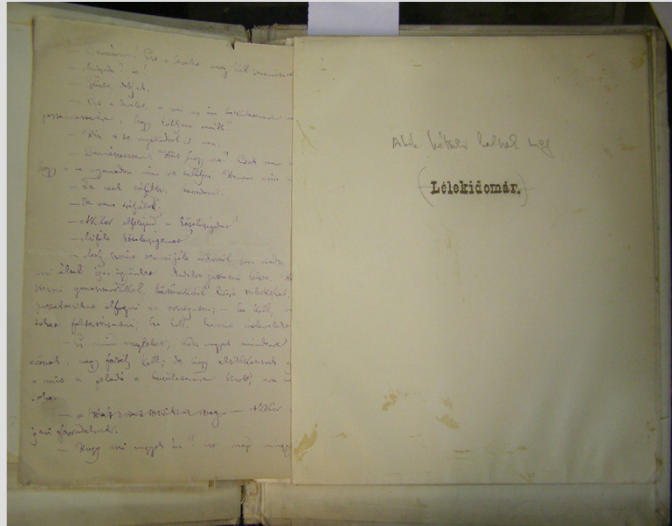
(A kéziratok számára készült, gerincénél kissé sérült, aranyozott vászonkötésű, „Jókai Mór kézírása” című kötetben. A három darab 21×17 cm méretű levélből kettő egy-egy oldalán teleírva, a harmadik („Akik kétszer...”) mindkét oldalán írva. Jókai javításaival, kihúzásaival, betoldásaival. A második tokra tévesen a „Lélekidomár” címet aranyozták.)



3. Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) három kézirata Feszty Masa autográf ajándékozó soraival.

K18/2014.02.10.

(A kéziratok számára készült, gerincénél kissé sérült, aranyozott vászonkötésű, „Jókai Mór kézírása” című kötetben. A három darab 21x17 cm méretű levélből kettő egy-egy oldalán teleírva, a harmadik („Akik kétszer...”) mindkét oldalán írva. Jókai javításaival, kihúzásaival, betoldásaival. A második tokra tévesen a „Lélekidomár” címet aranyozták.)



3. Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) három kézirata Feszty Masa autográf ajándékozó soraival.

K18/2014.02.10.

(A kéziratok számára készült, gerincénél kissé sérült, aranyozott vászonkötésű, „Jókai Mór kézírása” című kötetben. A három darab 21x17 cm méretű levélből kettő egy-egy oldalán teleírva, a harmadik („Akik kétszer...”) mindkét oldalán írva. Jókai javításaival, kihúzásaival, betoldásaival. A második tokra tévesen a „Lélekidomár” címet aranyozták.)

