



## Kulturális Javak Bizottsága 2010. december 8-i ülés

### Az ülés napirendje

- 1. Ismeretlen németalföldi festő, 17. század első fele:** Templombelső (olaj, fa, 20 cm x 30 cm) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése
- 2. Padovanino (Varotari, Alessandro) (Padova, 1588 – Velence, 1649): Lót és lányai** (olaj, vászon, 147 x 176 cm) (proveniencia: Nagyházi Galéria és Aukciósház, 167. aukció. 2010. december 7., 85. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása
- 3. Janssens, Abraham (Antwerpen, 1575 körül – Antwerpen, 1632): A vidámság és a búskomorság allegóriája** (olaj, vászon, 119 x 96 cm ; felirat és dátum: a fiatal nő szoknyáján átfutó szalagon „Allegrezza” és az idős nő ruhaszegélyén jobbra lent „Malinconia” 62.” ; proveniencia: Ernst Múzeum XXXII. aukciója, 1926. május 14., 164. tétel; Nagyházi Galéria és Aukciósház, 167. aukció. 2010. december 7., 86. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása

**1. Ismeretlen németalföldi festő, 17. század első fele:  
Templombelső (olaj, fa, 20 cm x 30 cm)**



3

**2. Padovanino (Varotari, Alessandro) (Padova, 1588 – Velence, 1649): Lót és lányai (olaj, vászon, 147 x 176 cm)**



4

**3. Janssens, Abraham**  
**(Antwerpen, 1575 körül –**  
**Antwerpen, 1632):**  
**A vidámság és a búskomorság**  
**allegóriája**  
**(olaj, vászon, 119 x 96 cm)**



Felirat és dátum a fiatal nő  
szoknyáján átfutó szalagon  
„Allegrezza”



Felirat az idős nő ruhaszegélyén  
jobbra lent „Malinconia” 62.”

