

- 1. Ikarus 280.51 repülőtéri előtéri utasszállító autóbusz (Gyártó: Ikarus Karosszéria- és Járműgyár, Budapest, gyártási év: 1985, típus 280.51, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 310136) címen nyilvántartott műszaki emlék védetté nyilvánítása (második tárgyalás a 2014. január 20-i ülést követően)**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Ikarus 280.51 repülőtéri előtéri utasszállító autóbuzst, amely a világhírű magyar ipari formatervezés és járműtervezés egyedi, repülőtéri felhasználásra gyártott járműve, a szakvélemény és annak kiegészítése alapján, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan közlekedés-történeti emlékének tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

- 2. Carlo Palme (Aix-en-Provence, 1657 – Aix-en-Provence, 1714): Raimond a törpe képmása (vászon, olaj, 124 x 97 cm, hátoldalán a vakrámán géppel írt cédulán: „C. PALME FACIEBAT / 1676 / RAIMOND. NAIN. DE. Me DE VENEL. DE GAILLARD”, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 84619) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Carlo Palme (Aix-en-Provence, 1657 – Aix-en-Provence, 1714): Raimond a törpe képmása című festményéről a 2011. március 3-án tartott ülésen kialakított állásfoglalását egyhangú szavazattal fenntartja, valamint a szakértői véleményt figyelembe véve, ismételen a kép ikonográfiai különlegessége és nemzetközi szintű ritkasága miatt a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védettségének fenntartását egyhangú szavazattal támogatja.

A Bizottság egyhangú kérése:

A Bizottság kéri a Műtárgyfelügyeleti Irodától a másodfokú hatóság részére megküldendő állásfoglalásnak az ülésen elhangzott érvek figyelembe vételével történő írásba foglalását, és a végleges szöveg kialakítása érdekében a tagoknak történő megküldését.

- 3. Periszkop. Az egyetemes kultúra folyóirata. 2. évf. 1. sz., 1926. január. Szerk. Szántó György. Arad, Periszkop Lap és Könyvkiadó Vállalat, 1926. 4 sztl. lev., 40 p., 2 sztl. lev. A számozatlan leveleken reklámokkal. Fűzve, kiadói, illusztrált papírborítóban. Restaurált példány. 31×22 cm. Proveniencia: 15. szegedi könyvárverés (2013. november 9., szervező: Dekameron Antikvárium és Könyvmoly Antikvárium) 344. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Periszkop folyóirat 1926. évi 1. számát, amely egyetlen hazai közgyűjteményben sem lelhető fel, a szakvéleményt figyelembe véve, a magyar és a határon túli irodalom-, művészet- és művelődéstörténet meghatározó avantgárd folyóiratának tekinti, ezért a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári dokumentumaként védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

4. **József Attila (Budapest, 1905 – Balatonszárszó, 1937) „Pirosszemű” című versének tintával írt, aláírt, autográf kézírata. Keltezés nélkül. 1 oldal. Proveniencia: Galambos (Gruber) Ferenc (Rimaszombat, 1910 – Budapest, 1988) bibliográfus gyűjteménye címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság József Attila (Budapest, 1905 – Balatonszárszó, 1937) „Pirosszemű” című versének tintával írt, aláírt, autográf kéziratát, amely az ismert szöveghez képest jelentős eltéréseket tartalmaz és egy eddig teljesen ismeretlen kézirat, a szakvéleményt figyelembe véve, a magyar irodalomtörténet és József Attila életművének kutatása szempontjából kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári dokumentumnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

5. **Illyés Gyula (Felsőrácegrespuszta, 1902 – Budapest, 1983) „Elértem” című versének tintával írt, aláírt, autográf kézírata. Keltezés nélkül. 1 oldal, javításokkal. Proveniencia: Galambos (Gruber) Ferenc (Rimaszombat, 1910 – Budapest, 1988) bibliográfus gyűjteménye címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Illyés Gyula (Felsőrácegrespuszta, 1902 – Budapest, 1983) „Elértem” című versének tintával írt, aláírt, autográf kéziratát, amely az eddig ismert költemény jelentősen eltérő variánsa, és eddig teljesen ismeretlen szövegű kézirat, a szakvéleményt figyelembe véve, a magyar irodalomtörténet és Illyés Gyula életművének kutatása szempontjából kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári dokumentumnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

6. **Juhász Gyula (Szeged, 1883 – Szeged, 1937) két verskézírata. Proveniencia: Galambos (Gruber) Ferenc (Rimaszombat, 1910 – Budapest, 1988) bibliográfus gyűjteménye:**

1. Juhász Gyula „Búcsú Robin pajtástól” című versének tintával írt, aláírt, autográf kézírata. Keltezés nélkül. 1 oldal, javításokkal.

2. Juhász Gyula „Mély az élet” című versének tintával írt, aláírt, autográf kézírata. Keltezés nélkül. 1 oldal, javításokkal.

címen nyilvántartott könyvtári dokumentumok védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Juhász Gyula (Szeged, 1883 – Szeged, 1937) Búcsú Robin pajtástól és a Mély az élet című verseinek kézíratait, amelyek a kritikai kiadás készítése során ismeretlenek voltak, és amelyek a versek egyetlen és első ismert kézíratai, a szakvéleményt figyelembe véve, a magyar irodalomtörténet és Juhász Gyula életművének kutatása szempontjából kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári dokumentumnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.