

- 1. Márffy Ödön (Budapest, 1878 – Budapest, 1959): Fiu és lány zöld padon (vászon, olaj, 95x115 cm, jelezve jobbra fent: „Márffy”) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Márffy Ödön Fiu és lány zöld padon című festményét a szakértő véleménye alapján az alkotó életműve meghatározó darabjának, és a magyar modernista festészet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan alkotásának tekinti, amely a további kutatások számára is fontos darab, ezért védetté nyilvánítását egyhangú állásfoglalással javasolja.*

- 2. Molnár József (Zsámbék, 1821 – Budapest, 1899): Pompei pusztulása, 1876 (vászon, olaj, 276x410 cm, jelezve balra lent: „Molnár J. 1876”) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Molnár József Pompei pusztulása című festményét a szakértő véleményét figyelembe véve, tematikájában és minőségében kiemelkedő jelentőségűnek tekinti, az alkotó életművében, és a korszak történeti festészetében pedig pótolhatatlan alkotásnak, ezért védetté nyilvánítását egyhangú állásfoglalással indokoltnak tartja.*

- 3. Kovács Margit (Győr, 1902 – Budapest, 1977): Szökőkút [az egykori Úttörő áruházból] (1950-es évek eleje, kerámia, mettlachi, terrakotta, díszmedence átmérője: 3 m, medence mélysége: 25 cm) védetté nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság a Kovács Margit által az 1950-es évek elején alkotott, eredetileg a volt Úttörőáruház előcsarnokába elhelyezett kerámia szökőkút további fennmaradását, a megismert adatok, iratok alapján az elmozdítását követően sem látja veszélyeztetettnek, és nem tekinti kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak, ezért védetté nyilvánítását többségi állásfoglalással nem támogatja.*

- 4. Tokod, Erzsébet akna területéről származó 10 db késő római solidus, II. Theodosius kelet-római császár (408 – 450) Constantinopolisi verete, 10 darabos késő római pénzlelet, című tárgye gyűttes védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság állásfoglalása szerint a II. Theodosius kelet-római császár (408-450) uralkodása idejéből származó, és a tokodi Erzsébet-akna területén előkerült 10 darab solidus, amely a Kelet-Római Császárság által a hunoknak fizetett adó részeként kerülhetett Pannóniába, a császárság adózásáról szóló írott források igazol, további kutatást igényel, ezért kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan tárgyi forrás, amelynek védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.*

- 5. A szegedi Széchenyi Gyógyszertár (késő szecessziós) berendezésének védetté nyilvánítása (Gyógyszertár a Szentháromságához, Leinzinger Gyógyszertár) Őrzési helye: 6720 Szeged, Horváth Mihály u. 9.**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a különleges alaprajzú szegedi Széchenyi Gyógyszertár (egykor: Gyógyszertár a Szentháromságához) berendezését a szakvélemény alapján a késő szecesszió egyedülállóan egységes, egyedi alaprajzhoz igazodó, teljesnek tekinthető bútorzatát kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tartja, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.*

**6. „Asztali társaság” Zsolnay dekorterv (tervezte: Klein Ármin, vegyes technika, papír, 19x30,5 cm) védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az ülés napirendjén szereplő, a Zsolnay Gyár részére Klein Ármin által készített dekor- és formaterv egyetlen ismert, datált és aláírt eredeti példányát, a szakértő érveit figyelembe véve, dokumentum- és forrásértéke miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását indokoltnak tartja.*

**7. „Kínai sárkány” Zsolnay dekorterv (tervezte: Nikelszky Géza, vegyes technika, papír, 24x15,5 cm) védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az ülés napirendjén szereplő, a Zsolnay Gyár részére Nikelszky Géza által készített dekor- és formaterv egyetlen ismert, datált és aláírt eredeti példányát, a szakértő érveit figyelembe véve, dokumentum- és forrásértéke miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását indokoltnak tartja.*

**8. Zsolnay kínálótál formaterv (tervezte: Nikelszky Géza, ceruza, papír, 16,5x27 cm) védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az ülés napirendjén szereplő, a Zsolnay Gyár részére Nikelszky Géza által készített dekor- és formaterv egyetlen ismert, datált és aláírt eredeti példányát, a szakértő érveit figyelembe véve, dokumentum- és forrásértéke miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását indokoltnak tartja.*

**9. Zsolnay dekorterv, 1907, Kotlós és csibéi (tervezte: Nikelszky Géza, vegyes technika, papír, 17x30 cm) védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az ülés napirendjén szereplő, a Zsolnay Gyár részére Nikelszky Géza által készített dekor- és formaterv egyetlen ismert, datált és aláírt eredeti példányát, a szakértő érveit figyelembe véve, dokumentum- és forrásértéke miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását indokoltnak tartja.*

**10. Nikelszky Géza: Tányér dekortervek (fűzött papírfüzet, 28 oldal, 31,5x22,5 cm, 136 beragasztott dekortervvel, Walter Crane által tervezett Nikelszky Ex Libris-szel) védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az ülés napirendjén szereplő, a Zsolnay Gyár részére Nikelszky Géza által készített dekor- és formaterv egyetlen ismert, datált és aláírt eredeti példányát, a szakértő érveit figyelembe véve, dokumentum- és forrásértéke miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását indokoltnak tartja.*

- 11. Johnstowni váza eredeti formaterv kíséretében, 1930.V.27. (tervezte: Nikelszky Géza, festett, eozinos fehércserép, 34x20 cm) védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az ülés napirendjén szereplő, a Zsolnay Gyár részére Nikelszky Géza által készített dekor- és formaterv egyetlen ismert, datált és aláírt eredeti példányát, a szakértő érveit figyelembe véve, dokumentum- és forrásértéke miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását indokoltnak tartja.*

- 12. Zsolnay kaspó dekorterv repülő fecskék motívummal, 1907 (tervezte: Nikelszky Géza, vegyes technika, papír, 27x20 cm) védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az ülés napirendjén szereplő, a Zsolnay Gyár részére Nikelszky Géza által készített dekor- és formaterv egyetlen ismert, datált és aláírt eredeti példányát, a szakértő érveit figyelembe véve, dokumentum- és forrásértéke miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását indokoltnak tartja.*

- 13. Virág Benedek Hunyadi Mátyás című művének fogalmazványa. [1816 után]. (6 folio [9 beírt oldal] – 226x150 mm – tintairás Hozzá: Virág Benedek négy zsoldárfordítása. A cenzori engedély kelte: 1825. április 5. 4 folio [7 beírt oldal] – 218x181 mm – tintairás) védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Virág Benedek Hunyadi Mátyás című művének fogalmazványát a szakvélemény alapján a reformkori irodalomtörténet kiemelkedő jelentőségű művének, és a szerző autográf munkáinak ritkasága miatt pótolhatatlannak tartja, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan javasolja.*

- 14. Martinovics Ignác, Hajnóczy József, Laczkovics János, gróf Sigray Jakab és Szentmarjay Ferenc halálos ítéletének kihirdetése (Kétnyelvű nyomtatvány. 1795. május.) védetté nyilvánítása (a 2009. ápr. 8-i KJB ülés után második tárgyalásra)**

*Az OSZK visszavonta a nyomtatvány védetté nyilvánítása iránti javaslatát, ezért a KJB ezt tudomásul véve, ebben a tárgyban nem is foglalt külön állást.*