

MINISZTERELNÖKSÉG

KULTURÁLIS JAVAK BIZOTTSÁGA

116. ÜLÉS
2017. SZEPTEMBER 27.

Az ülés napirendje (1/3)

- 1) **Ismeretlen török (?) ötvös: Ostyatartó doboz, 16. század** (ezüst, aranyozott, poncolt, vésett, magasság: 13 cm, átmérő: 13,5 cm, felirata: F P A P ANO DIE 1691, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326554, proveniencia: Győri Evangélikus Egyházközség) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás **védté nyilvánítása** (második tárgyalás)
- 2) **Ismeretlen: Szerviták budai birtokhatárköve, 1691** (Fehér mészkő, vésett, magasság (föld felszín felett): 95 cm, szélesség: 22 cm, mélység: 16 cm. Lekerekített hasáb alakú testen, a homlokclapon vésett ótágú nyitott korona, arbronsán három, a korona minden ágában egy-egy stilizált ékkő, alatta nagy „S” betű, amelyet két, egymást alul keresztező növényi inda övez. Proveniencia: 1996-ban vezetékfektetés során a földből került elő Budapest IX. kerület, Elek utcában. Nyilvánosan is megtekinthető, őrzési helye: 1114 Budapest, Elek utca 16. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326666) címen nyilvántartott építészettörténelmi emlék **védté nyilvánítása**
- 3) **NEON Reklám és Villamossági Szövetkezet (Budapest): „Kiskakukk” neonreklám, 1960-as évek eleje** (üveg, fém, öntött, húzott, szerelt, magasság: 2,5 m, szélesség: 2,5 m, nyilvánosan megtekinthető, őrzési helye: 1137 Budapest, Pozsonyi út 12., műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 71947) címen nyilvántartott műszaki emlék **védté nyilvánítása** (második tárgyalás)
- 4) **Fővárosi Neonberendezéseket Gyártó Vállalat (Budapest): „Ne szemteljen! Segítse munkánkat” neonreklám, 1969-1970** (üveg, fém, öntött, húzott, szerelt, magasság: 4 m, szélesség: 20 m, nyilvánosan megtekinthető, őrzési helye: 1122 Budapest, Magyar Jakobinusok tere 6., műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 323069) címen nyilvántartott műszaki emlék **védté nyilvánítása** (második tárgyalás)

Az ülés napirendje (2/3)

KJB / 2017.09. 27.

- 5) **A gödöllői Szent István Egyetem területén található képzőművészeti alkotások (összesen: 27 tétel)** A gödöllői premontrei gimnázium neobarokk épületéhez (épült: 1923-1929, tervezte: Kertész K. Róbert, Sváb Gyula), illetve a Gödöllői Agrártudományi Egyetemhez (épült: 1967, tervezte: Zöldy Emil) kapcsolódó képzőművészeti alkotások (muráliák, szobrászati alkotások és domborművek) nyilvánosan megtekinthetők, őrzési hely: 2100 Gödöllő, Péter Károly utca 1.) **védett tárgye gyüttessé nyilvánítása**
- 6) **Wagner, Johann (? - Ausburg ?, 1725): Barokk egybejáró pohár Bethlen Miklós és Rhédey Júlia kettős címerével, 1695-1700** (Felfelé enyhén szélesedő formájú ezüstpohár, finoman ívelő szájpereccel. Belsejében és szájpereccén tűzaranyozva. Sima vonalú oldalán kerek mezőben Bethlen Miklós (1642-1716) erdélyi kancellár és második felesége, Rhédey Júlia (1669-1716) kettős címere. Medalionok körirata: NICOLAUS BETHLEN COMES; valamint JULIA REDEI COMITINA. A pohár egy ún. „egymásba járó” pohársor tagja. Magasság: 13,4 cm, súly: 338 gr, szájméret: 11,4 cm, talpátméret: 8,7 cm. Jelezve az alján: augsburgi városjegy (1695-1700) és JW (Johann Wagner) mesterjegy, valamint vésett 9-es (6?) szám a pohár sorszáma a készletben. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326604. Proveniencia: BAV Aukciósház 70. Művészeti Aukció 2017. május 16-17. 258. tétel) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**
- 7) **Falkoner (Falconer) Xaver Ferenc (Buda, 1737 – Buda, 1792): Xavéri Szent Ferenc halála, 1764** (vászon, olaj, 170,5 x 97 cm, jelzés nem látható, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326563, proveniencia: a budai Szt. Flórián-kápolna – ma Budai Görögkatolikus Parókia – egykori mellékoltárkép) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**

Az ülés napirendje (3/3)

KJB / 2017.09. 27.

- 8) **Arisztotelész (Kr. e. 384 – Kr. e. 322) – Vives, Juan Luis (Valencia, 1493 – Brügge, 1540) – Melanchthon, Philipp (Bretten, 1497 – Wittenberg, 1560): Opera quae quidem extant omnia, latinitate uel iam olim, uel nunc recens à uiris doctissimis donata, ... [Tomus primus](- secundus). [Egybekötve.] Basileae, [Johann Oporinus], 1538. [12], 843, [1] p.; [8], 640 p.** A címlapon Enyedi György (Nagyenyed?, 1555 – Kolozsvár, 1597) unitárius püspök és gróf Nádasdy Ferenc (Csejte, 1623 – Bécs, 1671) országbíró tulajdonosi bejegyzése. A címlap közepén Enyedi György saját kezű bejegyzése. Számos, gyakran oldalnyi terjedelmű margináliával. A jegyzetek két német kéztől származnak, talán egy harmadik, nem azonosított jegyzetelő is elkülöníthető. Mindkét kötet szövegközti fametszetű ábrákkal illusztrált. A XVII. század első felében készült fatáblás, bordázott gerincű, préselt disznóbőr kötésben, sárgaréz kapcsokkal. A supralibroszon „Georgius Dux” és „Ioannes Dux” felirat látható 1536-os évszámmal. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326679. Proveniencia: szász választófejedelem könyvtára (?); Enyedi György unitárius püspök könyvtára; gróf Nádasdy Ferenc könyvtára; lorettomi szerviták könyvtára; Studio Antikvárium 37. árverés 2017. június 8. 183. tétel, – címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
- 9) **Szél Piroska (1865 – 1886) autográf levele apjához, Szél Kálmán (1838 – 1928) nagyszalontai espereshez „Kedves jó apám!” megszólítással. Kelt: [Balatonfüred, 1884. július 26.], „szombat reggel”** (8 oldal, hozzá tartozik: „Nagyiszteletű Széll Kálmán úrnak Nagy Szalontára Bihar megyében” címzésű boríték ajánlva feladva, recto oldalán „BALATONFURED FURDÓ 84 JUL 26” postai bélyegző, verso oldalán ugyanilyen bélyegző, valamint „NAGYSZALONTA 84 27” bélyegző, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 322239, proveniencia: Darabanth Aukciósház 25. nagy árverés zárult: 2016. április 30. 11436. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védetté nyilvánítása**
- 10) **Detre (Diettmann) Szilárd Eduard (Constant Detré) (Budapest, 1891 – Garnat-sur-Englevre, 1945) (tervező) – Ismeretlen (fényképész): Bábfigura, 1925–1930 [Fénykép] (28 x 16,5 cm, sarkain sérült kartonlapra ragasztva, a kartonlap jobb felső sarkában ceruzával: „4”).** A fényképen látható marionett ismeretlen darabhoz készült és azonosíthatatlan. A Blattner Géza (Debrecen, 1893 – Debrecen, 1967) által Párizsban alapított Theatre Arc-en-Ciel (Szivárvány Színház) avantgárd bábszínház működésének kezdeti időszakához köthető. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326307. Proveniencia: Arte Galéria és Aukciós Iroda 72. árverés 2016. december 10. 193. tétel) címen nyilvántartott színháztörténeti emlék **védetté nyilvánítása**

KJB / 2017.09.27.

1) Ismeretlen török (?) ötvös: Ostyatartó doboz, 16. század (ezüst, aranyozott, poncolt, vésett, magasság: 13 cm, átmérő: 13,5 cm, felirata: F P A P ANO DIE 1691, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326554, proveniencia: Győri Evangélikus Egyházközség)



KJB / 2017.09.27.

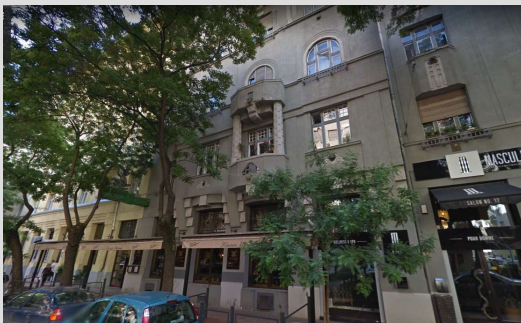
2) Ismeretlen: Szerviták budai birtokhatárköve, 1691 (Fehér mészkő, vésett, magasság (föld felszín felett): 95 cm, szélesség: 22 cm, mélység: 16 cm. Lekerekített hasáb alakú testen, a homlokapon vésett ótágú nyitott korona, abroncsán három, a korona minden ágában egy-egy stilizált ékkő, alatta nagy „S” betű, amelyet két, egymást alul keresztező növényi inda övez. Proveniencia: 1996-ban vezetékfeltetés során a földből került elő Budapest IX. kerület, Elek utcában. Nyilvánosan is megtekinthető, őrzési helye: 1114 Budapest, Elek utca 16. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326666)



3) NEON Reklám és Villamossági Szövetkezet (Budapest): „Kiskakukk” neonreklám, 1960-as évek eleje (üveg, fém, öntött, húzott, szerelt, magasság: 2,5 m, szélesség: 2,5 m, nyilvánosan megtekinthető, őrzési helye: 1137 Budapest, Pozsonyi út 12., műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 71947)



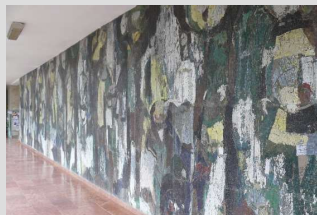
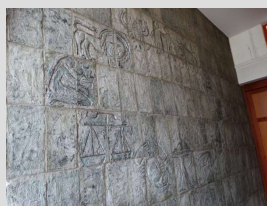
3) NEON Reklám és Villamossági Szövetkezet (Budapest): „Kiskakukk” neonreklám, 1960-as évek eleje (üveg, fém, öntött, húzott, szerelt, magasság: 2,5 m, szélesség: 2,5 m, nyilvánosan megtekinthető, őrzési helye: 1137 Budapest, Pozsonyi út 12., műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 71947)



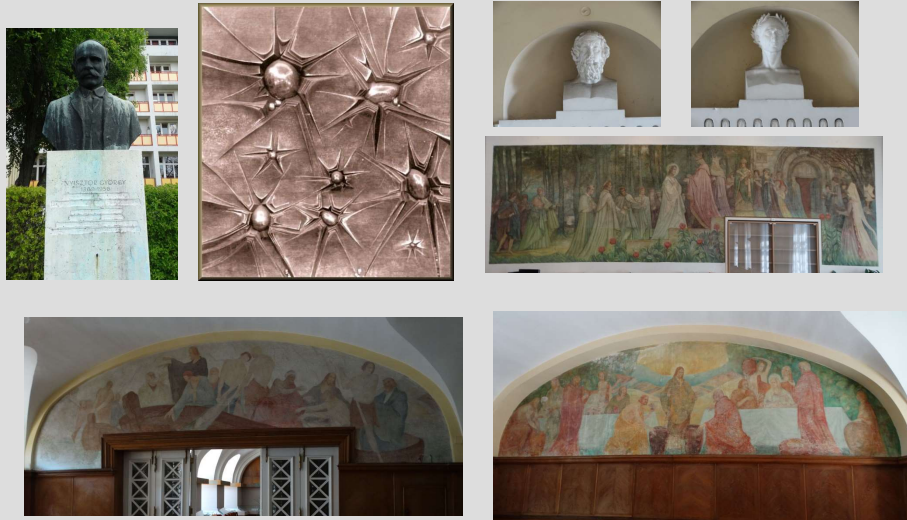
4) Fővárosi Neonberendezéseket Gyártó Vállalat (Budapest): „Ne szemteljen! Segítse munkánkat” neonreklám, 1969-1970 (üveg, fém, öntött, húzott, szerelt, magasság: 4 m, szélesség: 20 m, nyilvánosan megtekinthető, őrzési helye: 1122 Budapest, Magyar Jakobinusok tere 6., műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 323069)



5) A gödöllői Szent István Egyetem területén található képzőművészeti alkotások
(összesen: 27 tétel) A gödöllői premonstreai gimnázium neobarokk épületéhez (épült: 1923-1929, tervezte: Kertész K. Róbert, Sváb Gyula), illetve a Gödöllői Agrártudományi Egyetemhez (épült: 1967, tervezte: Zöldy Emil) kapcsolódó képzőművészeti alkotások (muráliák, szobrászati alkotások és domborművek) (nyilvánosan megtekinthetők, őrzési hely: 2100 Gödöllő, Páter Károly utca 1.)



5) A gödöllői Szent István Egyetem területén található képzőművészeti alkotások
(összesen: 27 tétel) A gödöllői premontrei gimnázium neobarokk épületéhez (épült: 1923-1929, tervezte: Kertész K. Róbert, Sváb Gyula), illetve a Gödöllői Agrártudományi Egyetemhez (épült: 1967, tervezte: Zöldy Emil) kapcsolódó képzőművészeti alkotások (muráliák, szobrászati alkotások és domborművek) (nyilvánosan megtekinthetők, őrzési hely: 2100 Gödöllő, Páter Károly utca 1.)



5) A gödöllői Szent István Egyetem területén található képzőművészeti alkotások
(összesen: 27 tétel) A gödöllői premontrei gimnázium neobarokk épületéhez (épült: 1923-1929, tervezte: Kertész K. Róbert, Sváb Gyula), illetve a Gödöllői Agrártudományi Egyetemhez (épült: 1967, tervezte: Zöldy Emil) kapcsolódó képzőművészeti alkotások (muráliák, szobrászati alkotások és domborművek) (nyilvánosan megtekinthetők, őrzési hely: 2100 Gödöllő, Páter Károly utca 1.)



6) Wagner, Johann (? - Ausburg ?, 1725): Barokk egybejáró pohár Bethlen Miklós és Rhédey Júlia kettős címerével, 1695-1700 (Felfelé enyhén szélesedő formájú ezüstpohár, finoman ívelő szájjal. Belsejében és szájjal tüzaranyozva. Síma vonalú oldalán kerek mezőben Bethlen Miklós (1642-1716) erdélyi kancellár és második felesége, Rhédey Júlia (1669-1716) kettős címere. Medalionok körirata: NICOLAUS BETHLEN COMES; valamint JULIA REDEI COMITINA. A pohár egy ún. „egymásba járó” pohársor tagja. Magasság: 13,4 cm, súly: 338 gr, szájtátmérő: 11,4 cm, talpátmérő: 8,7 cm. Jelezve az alján: augsburgi városjegy (1695-1700) és JW (Johann Wagner) mesterjegy, valamint vésett 9-es (6?) szám a pohár sorszáma a készletben. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326604. Provenienca: BAV Aukciósház 70. Művészeti Aukció 2017. május 16-17. 258. tétel)



6) Wagner, Johann (? - Ausburg ?, 1725): Barokk egybejáró pohár Bethlen Miklós és Rhédey Júlia kettős címerével, 1695-1700 (Felfelé enyhén szélesedő formájú ezüstpohár, finoman ívelő szájjal. Belsejében és szájjal tüzaranyozva. Síma vonalú oldalán kerek mezőben Bethlen Miklós (1642-1716) erdélyi kancellár és második felesége, Rhédey Júlia (1669-1716) kettős címere. Medalionok körirata: NICOLAUS BETHLEN COMES; valamint JULIA REDEI COMITINA. A pohár egy ún. „egymásba járó” pohársor tagja. Magasság: 13,4 cm, súly: 338 gr, szájtátmérő: 11,4 cm, talpátmérő: 8,7 cm. Jelezve az alján: augsburgi városjegy (1695-1700) és JW (Johann Wagner) mesterjegy, valamint vésett 9-es (6?) szám a pohár sorszáma a készletben. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326604. Provenienca: BAV Aukciósház 70. Művészeti Aukció 2017. május 16-17. 258. tétel)

Iparművészeti Múzeum Gyűjtemények | Virtuális kalligráfia | Szecessziós építészeti | Felhasználói információ | English

Keresés a teljes adatbázisban... Összetett keresés

<< Előző

Következő >>

Adatlap

Pohár - Bethlen Miklós és Rhédey Júlia címerével

Leitári szám: 10158

Gyűjtemény: Olvógyűjtemény

Alkotta: Wagner, Johann (-1725)

Készítés ideje: 1700 KORÜL

Készítés helye: Augsburg

Jelzés: Talpán IW mesterjegy mint Seling Nr. 1750 és hitelesítő Jegy mint Seling (2007) Nr. 1220?

Anyag: ezüst

Technika: készben aranyozott; vésett díszítéssel

Méretek: magasság: 13 cm
súly: 338,2 g
szájtátmérő: 11,4 cm
talpátmérő: 8,7 cm

<< Vissza a talpbeli listához

Hasonló készlet IV. számú darabja a budapesti Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.

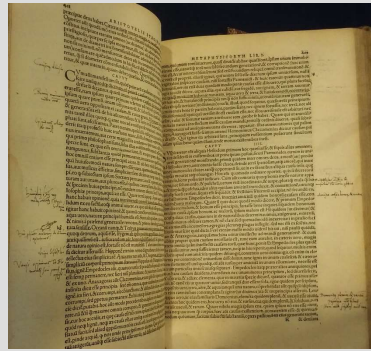
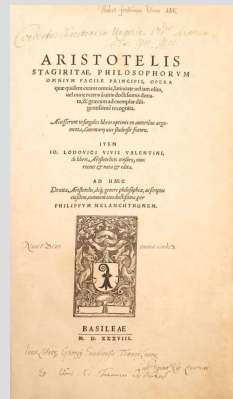
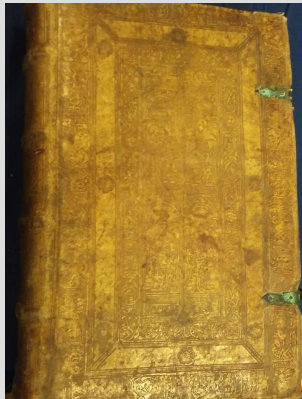
7) Falkoner (Falconer) Xaver Ferenc (Buda, 1737 – Buda, 1792): Xavéri Szent Ferenc halála, 1764 (vászon, olaj, 170,5 x 97 cm, jelzés nem látható, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326563, provenienciája: a budai Szt. Flórián-kápolna – ma Budai Görögkatolikus Parókia – egykori mellékoltárkép)



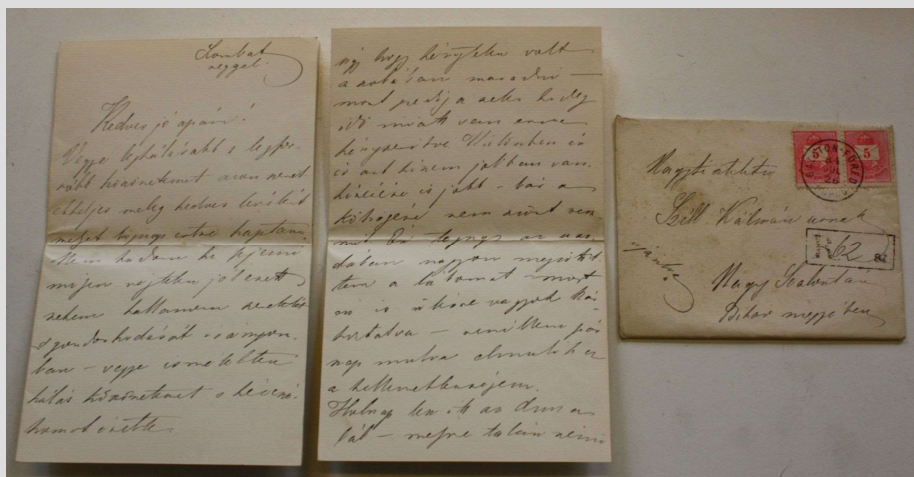
7) Falkoner (Falconer) Xaver Ferenc (Buda, 1737 – Buda, 1792): Xavéri Szent Ferenc halála, 1764 (vászon, olaj, 170,5 x 97 cm, jelzés nem látható, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326563, provenienciája: a budai Szt. Flórián-kápolna – ma Budai Görögkatolikus Parókia – egykori mellékoltárkép)



8) Arisztotelész (Kr. e. 384 – Kr. e. 322) – Vives, Juan Luis (Valencia, 1493 – Brügge, 1540) – Melanchthon, Philipp (Bretten, 1497 – Wittenberg, 1560): Opera quae quidem extant omnia, latinitate uel iam olim, uel nunc recens à uiris doctissimis donata, ... [Tomus primus] (– secundus). [Egybekötve.] Basileae, [Johann Oporinus], 1538. [12], 843, [1] p.; [8], 640 p. A címlapon Enyedi György (Nagyenyed?, 1555 – Kolozsvár, 1597) unitárius püspök és gróf Nádasdy Ferenc (Csejte, 1623 – Bécs, 1671) országbíró tulajdonosi bejegyzése. A címlap közepén Enyedi György saját kezű bejegyzése. Számos, gyakran oldalnyi terjedelmű margináliával. A jegyzetek két német kéztől származnak, talán egy harmadik, nem azonosított jegyzetelő is elkülöníthető. Mindkét kötet szövegközti fametszeti ábrákkal illusztrált. A XVII. század első felében készült fatáblás, bordázott gerincű, préselt disznóbőr kötésben, sárgaréz kapcsokkal. A supralibronon „Georgius Dux” és „Ioannes Dux” felirat látható 1536-os évszámmal. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326679. Provenienca: szász választófejedelem könyvtára (?); Enyedi György unitárius püspök könyvtára; gróf Nádasdy Ferenc könyvtára; loretomi szerviták könyvtára; Studio Antikvárium 37. árverés 2017. június 8. 183. tétel



9) Szél Piroska (1865 – 1886) autográf levele apjához, Szél Kálmán (1838 – 1928) nagyszalontai espereshez „Kedves jó apám!” megszólítással. Kelt: [Balatonfüred, 1884. július 26.], „szombat reggel” (8 oldal, hozzá tartozik: „Nagytisztelű Szél Kálmán úrnak Nagy Szalontára Bihar megyében” című boríték ajánlva feladva, recto oldalán „BALATONFURED FURDÓ 84 JUL 26” postai bélyegző, verso oldalán ugyanilyen bélyegző, valamint „NAGYSZALONTA 84 27” bélyegző, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 322239, provenienca: Darabanth Aukciósház 25. nagy árverés zárult: 2016. április 30. 11436. tétel)



KJB / 2017.09.27.

10) Detre (Diettmann) Szilárd Eduard (Constant Detré) (Budapest, 1891 – Garnat-sur-Englevre, 1945) (tervező) – Ismeretlen (fényképész): Bábfigura, 1925–1930 [Fénykép] (28 x 16,5 cm, sarkain sérült kartonlapra ragasztva, a kartonlap jobb felső sarkában ceruzával: „4”). A fényképen látható marionett ismeretlen darabhoz készült és azonosíthatatlan. A Blattner Géza (Debrecen, 1893 – Debrecen, 1967) által Párizsban alapított Theatre Arc-en-Ciel (Szivárvány Színház) avantgárd bábszínház működésének kezdeti időszakához köthető. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326307. Provenienca: Arte Galéria és Aukciós Iroda 72. árverés 2016. december 10. 193. tétel)

