

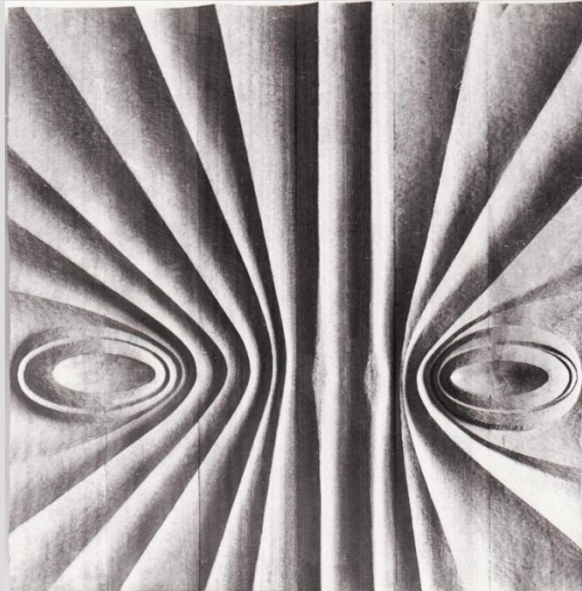


## Kulturális Javak Bizottsága 2010. április 7-i ülés

### Az ülés napirendje

1. **Csiky Tibor (Olaszliszka, 1932 – Budapest, 1989): Dombormű, 1974** (mahagóni, 280x265x9 cm, őrzési helye: MÁV Ingatlankezelő Kft. telephelyén; korábban elhelyezve: MÁV Információs Irodában, 1061 Budapest, Andrássy út 35.) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelemre nyújtása**
2. **Csiky Tibor (Olaszliszka, 1932 – Budapest, 1989): Dombormű, 1975-76** (krómacél, 231x383 cm, őrzési helye: egykori Belvárosi Távbeszélő központ Szervita térre néző homlokzata – 1052 Budapest, Petőfi Sándor u. 17.) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelemre nyújtása**
3. **Csiky Tibor (Olaszliszka, 1932 – Budapest, 1989): Dombormű, 1983** (krómacél, 165x370 cm, őrzési helye: Bartók 32 Galéria homlokzata – 1111 Budapest, Bartók Béla út 32.) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelemre nyújtása**
4. **Csiky Tibor (Olaszliszka, 1932 – Budapest, 1989): Dombormű, 1985** (krómacél, 257x267 cm, őrzési helye: Grand Hotel Hungaria – 1074 Budapest, Rákóczi út 90.) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelemre nyújtása**
5. **Józsa Bálint (Debrecen, 1937 – ): Dombormű, 1976** (márvány (?), őrzési helye: egykori Belvárosi Távbeszélő Központ épületén nyitott passzázs – 1052 Budapest, Petőfi Sándor u. 17.) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelemre nyújtása**
6. **Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem ásvány- és kőzetgyűjteménye** (őrzési helye: BME Építőanyagok és Mérnökgeológiai Tanszék – 1111 Budapest, Sztoczek u. 3-9.) címen nyilvántartott természettudományi gyűjtemény **védelemre nyújtása**
7. **Francia festő, 1793-ból: Női képmás** (olaj, vászon, 50 cm x 35 cm, hátoldalon felirat: Allin pinxit 1793, védési száma: Műv. Min.: 84710/96, műtárgnyilvántartási azonosítója: 79595, törzsanyag) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védeltségének a megszüntetése**

1. Csiky Tibor (Olaszliszka, 1932 – Budapest, 1989): Dombormű, 1974 (mahagóni, 280x265x9 cm, őrzési helye: MÁV Ingatlankezelő Kft. telephelyén; korábban elhelyezve: MÁV Információs Irodában, 1061 Budapest, Andrásy út 35.)



3

2. Csiky Tibor (Olaszliszka, 1932 – Budapest, 1989): Dombormű, 1975-76 (krómacél, 231x383 cm, őrzési helye: egykori Belvárosi Távbeszélő központ Szervita térre néző homlokzata – 1052 Budapest, Petőfi Sándor u. 17.)



napjainkban...



1976-ban

2. Csiky Tibor (Olaszliszka, 1932 – Budapest, 1989): Dombormű, 1975-76 (krómacél, 231x383 cm, őrzési helye: egykori Belvárosi Távbeszélő központ Szervita térre néző homlokzata – 1052 Budapest, Petőfi Sándor u. 17.)



3. Csiky Tibor (Olaszliszka, 1932 – Budapest, 1989): Dombormű, 1983 (krómacél, 165x370 cm, őrzési helye: Bartók 32 Galéria homlokzata – 1111 Budapest, Bartók Béla út 32.)



KJB / 2010.04.07.

**4. Csiky Tibor (Olaszliszka, 1932 – Budapest, 1989): Dombormú, 1985 (krómacél, 257x267 cm, őrzési helye: Grand Hotel Hungaria – 1074 Budapest, Rákóczi út 90.)**



KJB / 2010.04.07.

**5. Józsa Bálint (Debrecen, 1937 – ): Dombormú, 1976 (márvány (?), őrzési helye: egykori Belvárosi Távbeszélő Központ épületén nyitott passzázs – 1052 Budapest, Petőfi Sándor u. 17.)**



**napjainkban...**



6. Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem ásvány- és kőzetgyűjteménye  
(őrzési helye: BME Építőanyagok és Mérnökgeológiai Tanszék – 1111 Budapest, Sztoczek u. 3-9.)



6. Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem ásvány- és kőzetgyűjteménye  
(őrzési helye: BME Építőanyagok és Mérnökgeológiai Tanszék – 1111 Budapest, Sztoczek u. 3-9.)



7. Francia festő, 1793-ból: Női képmás (olaj, vászon, 50 cm x 35 cm, hátoldalon felirat: Allin pinxit 1793, védési száma: Műv. Min.: 84710/96, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79595, törzsanyag)



11

7. Francia festő, 1793-ból: Női képmás (olaj, vászon, 50 cm x 35 cm, hátoldalon felirat: Allin pinxit 1793, védési száma: Műv. Min.: 84710/96, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79595, törzsanyag)

